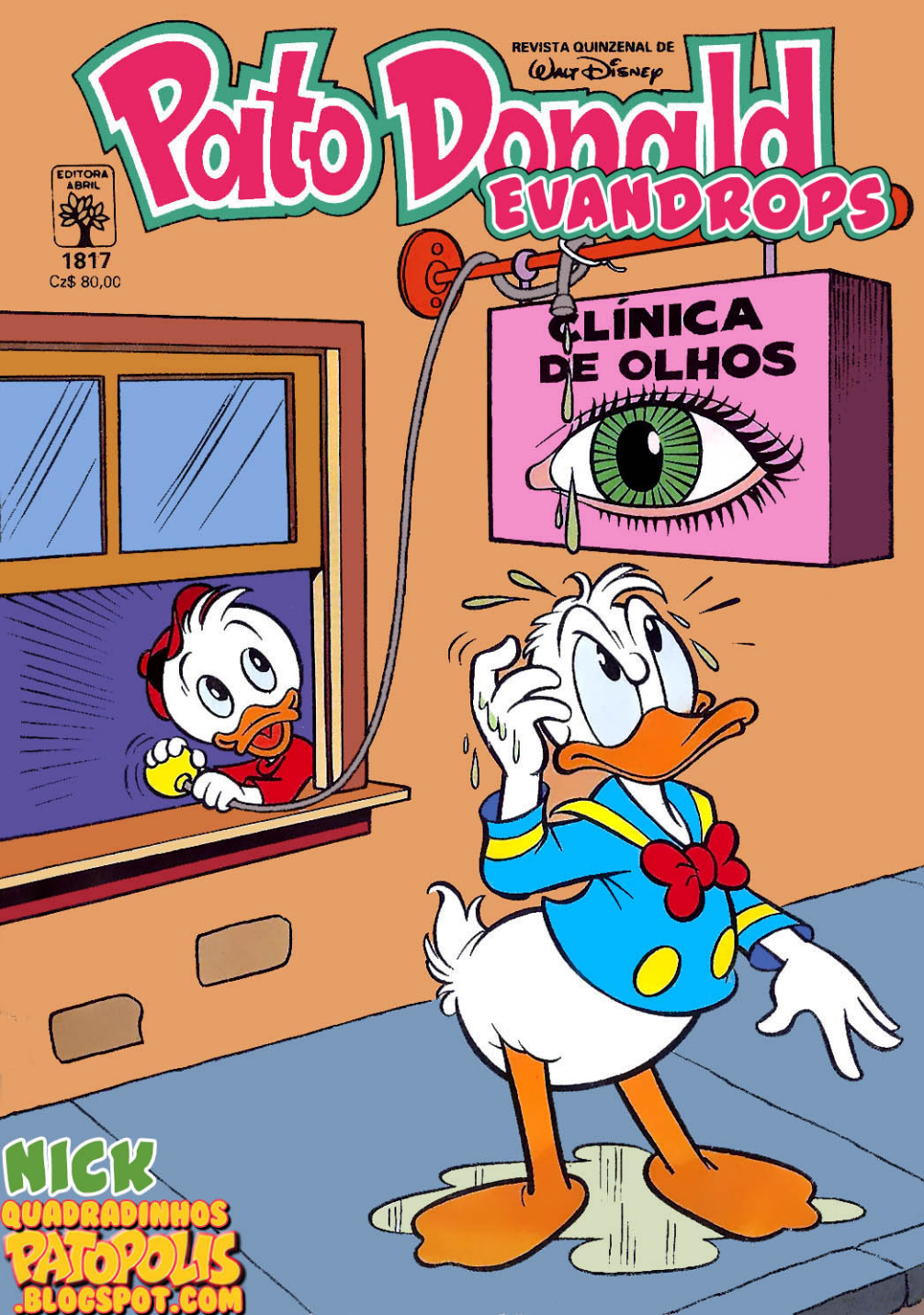


NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

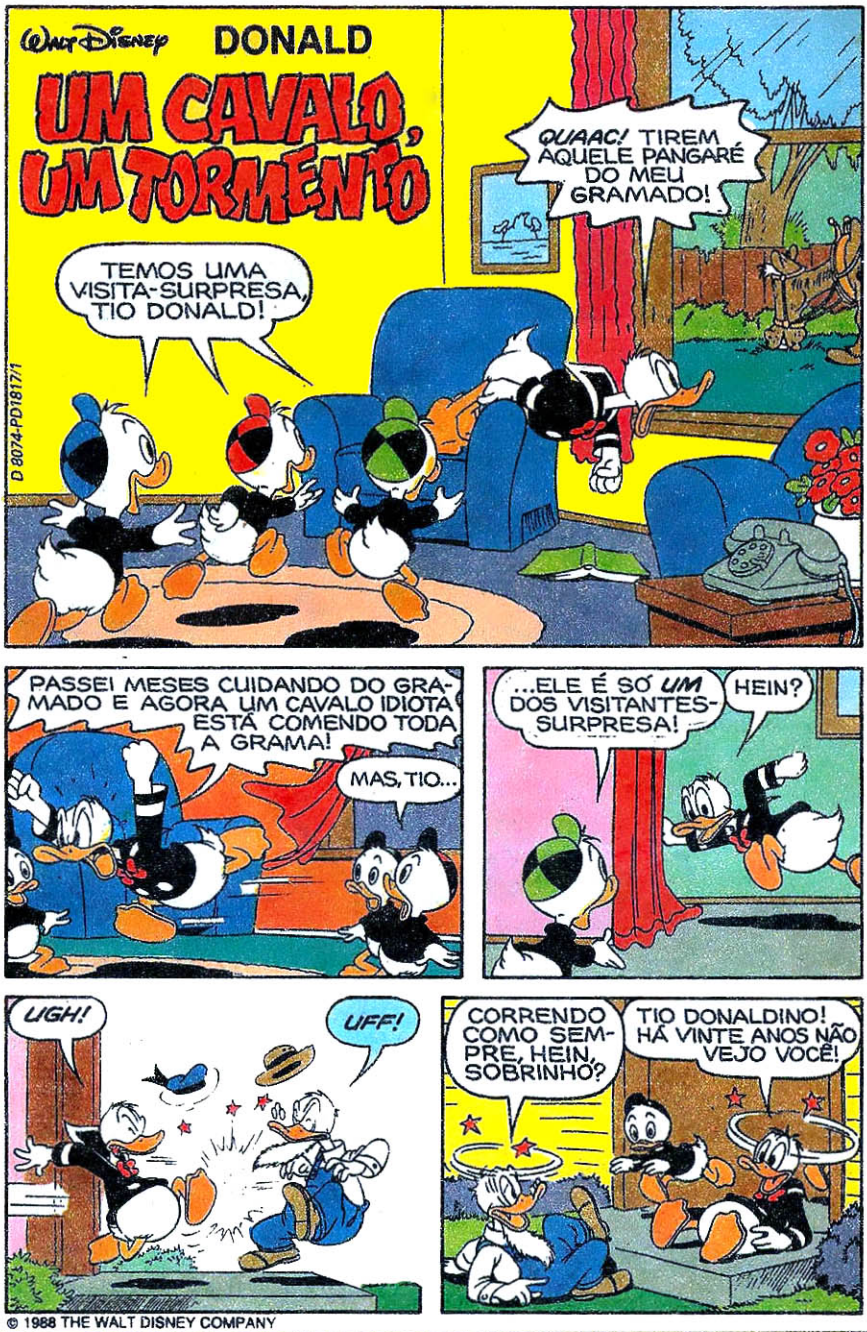
REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

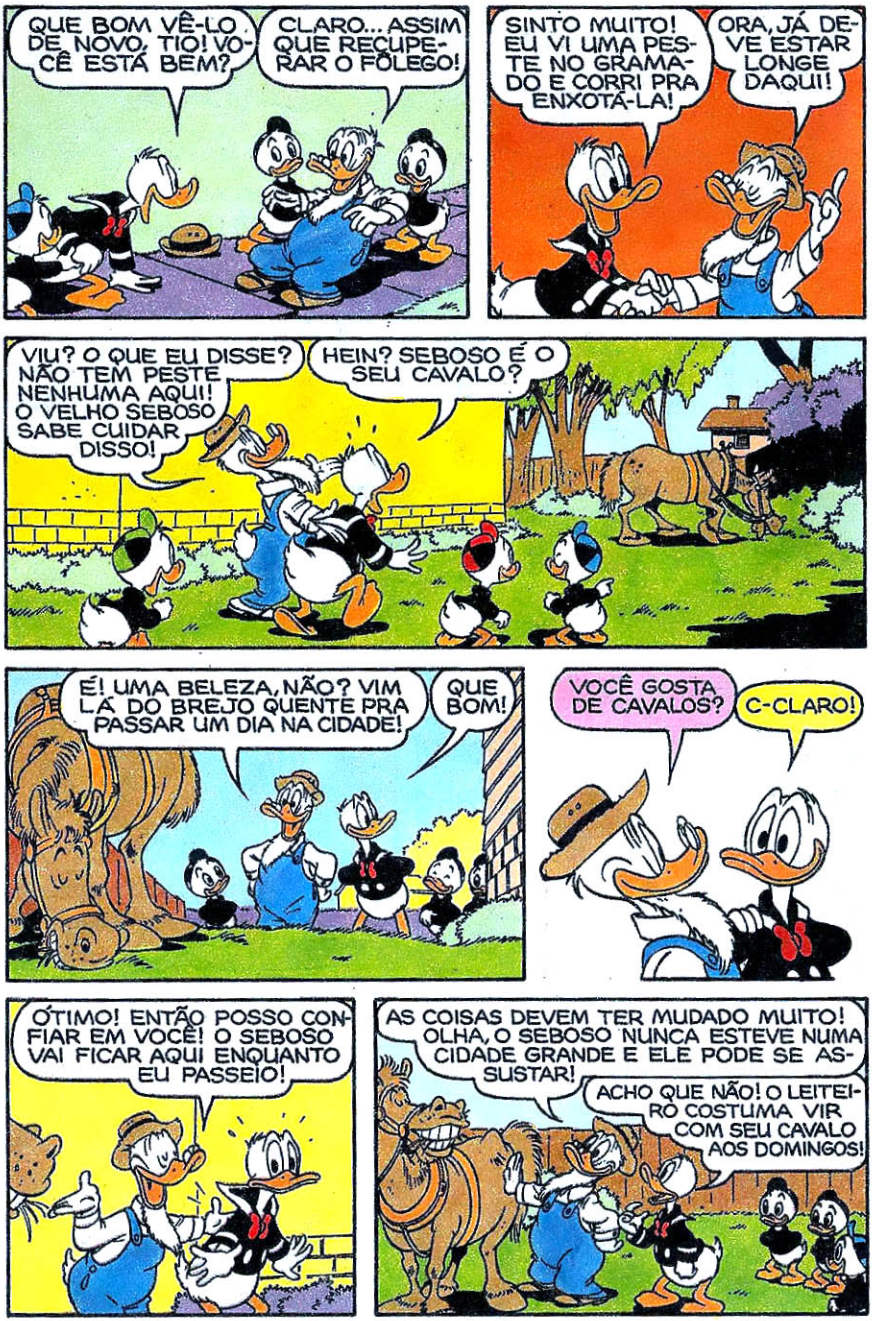
EDITORA ABRIL
1817
Cz$ 80,00

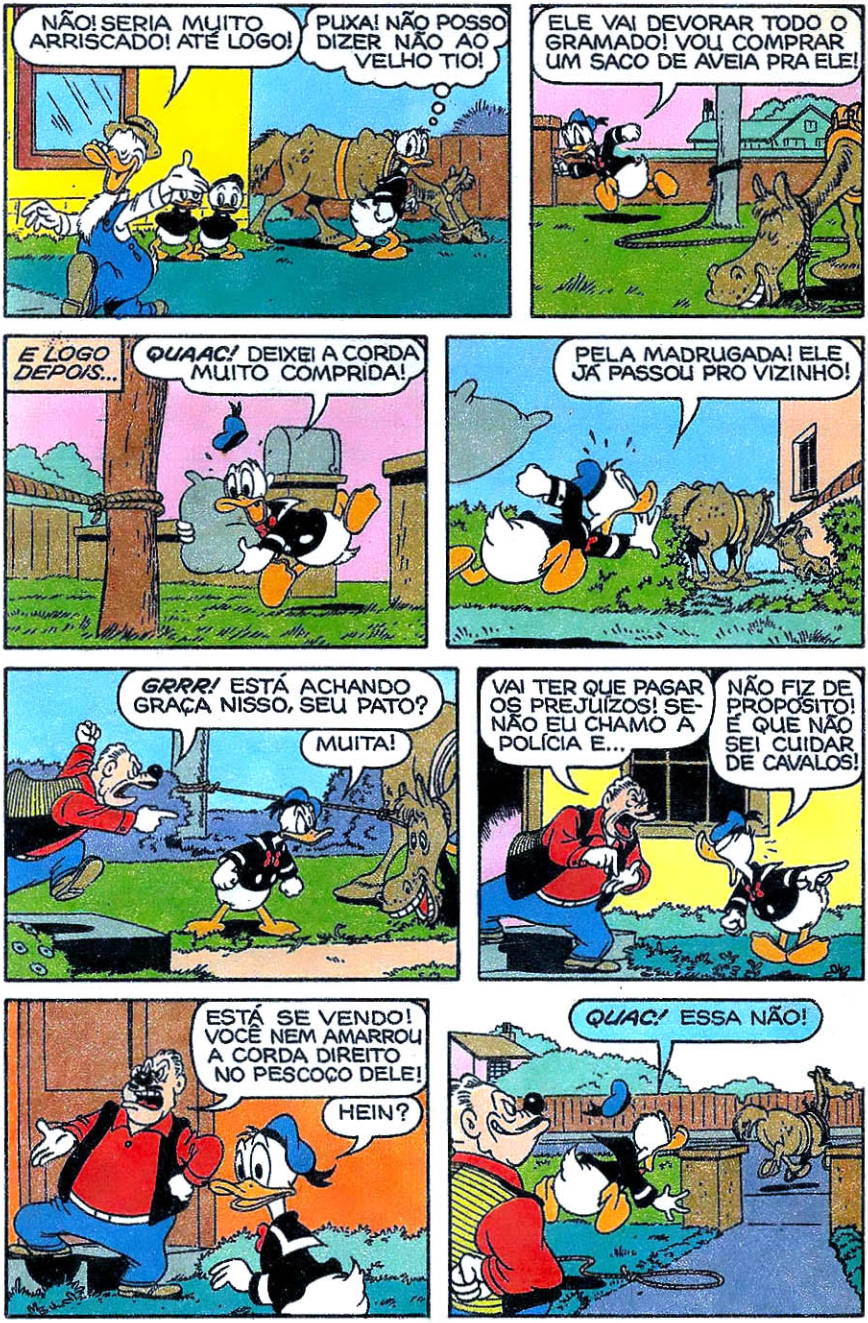
Para mim o
Guaraná Brahma
refresca
as idéias.
Nem precisa
muito gelado.

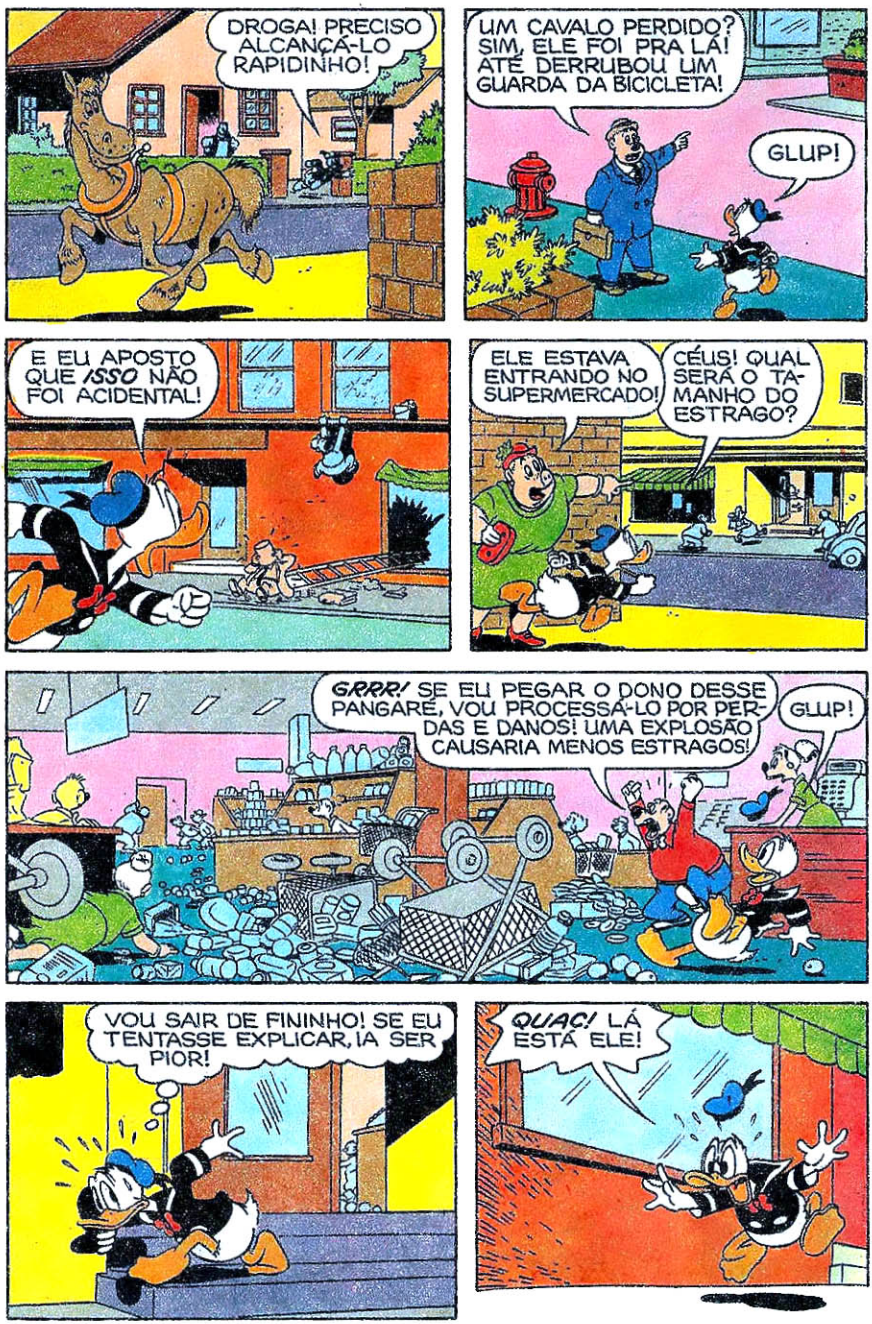
GUARANÁ BRAHMA

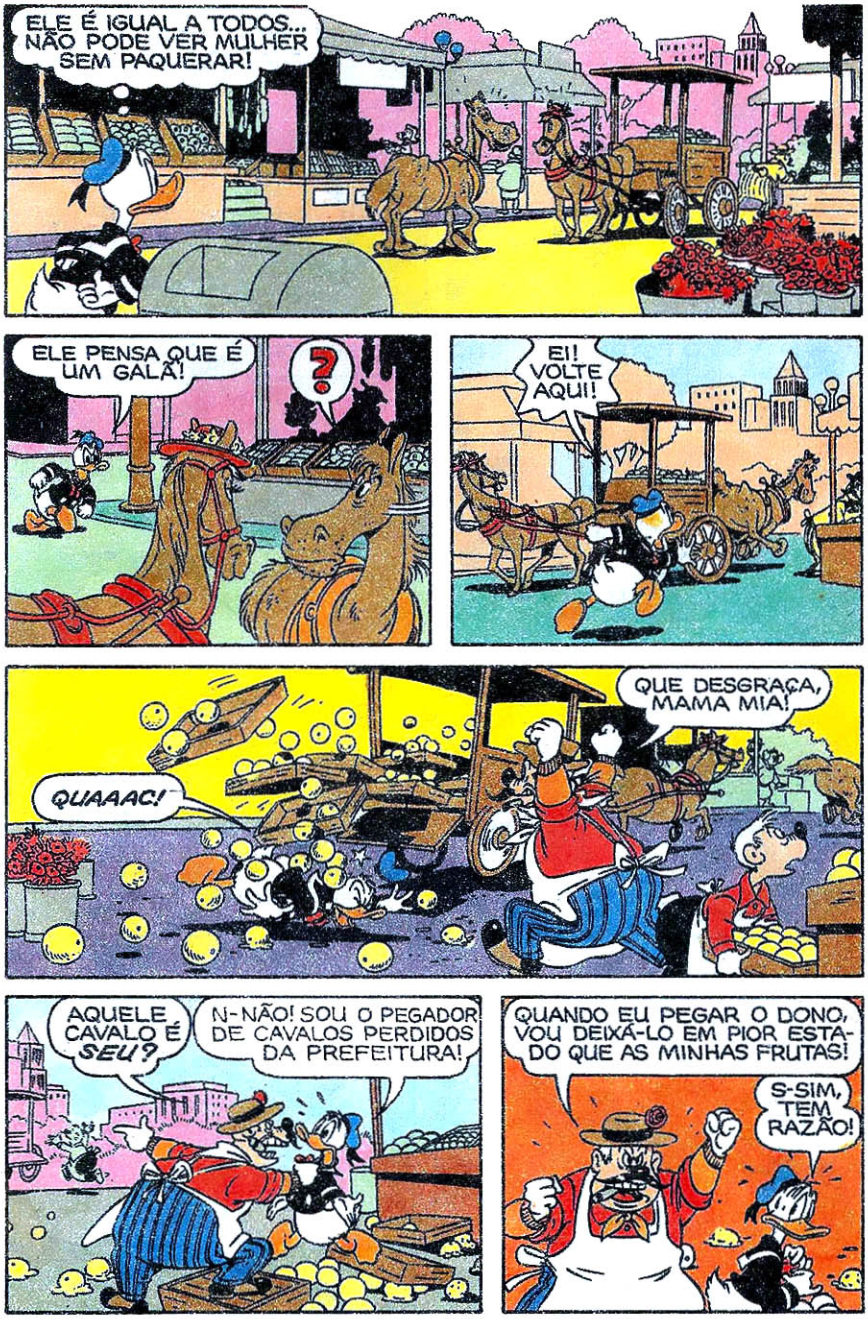

WALT DISNEY
DONALD
UM CAVALO, UM TORMENTO
TEMOS UMA VISITA-SURPRESA, TIO DONALD!
QUAAC! TIREM AQUELE PANGARÉ DO MEU GRAMADO!
D 8074-PD181171
PASSEI MESES CUIDANDO DO GRAMADO E AGORA UM CAVALO IDIOTA ESTÁ COMENDO TODA A GRAMA!
MAS, TIO...
...ELE É SÓ UM DOS VISITANTES-SURPRESA!
HEIN?
UGH!
UFF!
CORRENDO COMO SEMPRE, HEIN, SOBRINHO?
TIO DONALDINO! HÁ VINTE ANOS NÃO VEJO VOCÊ!

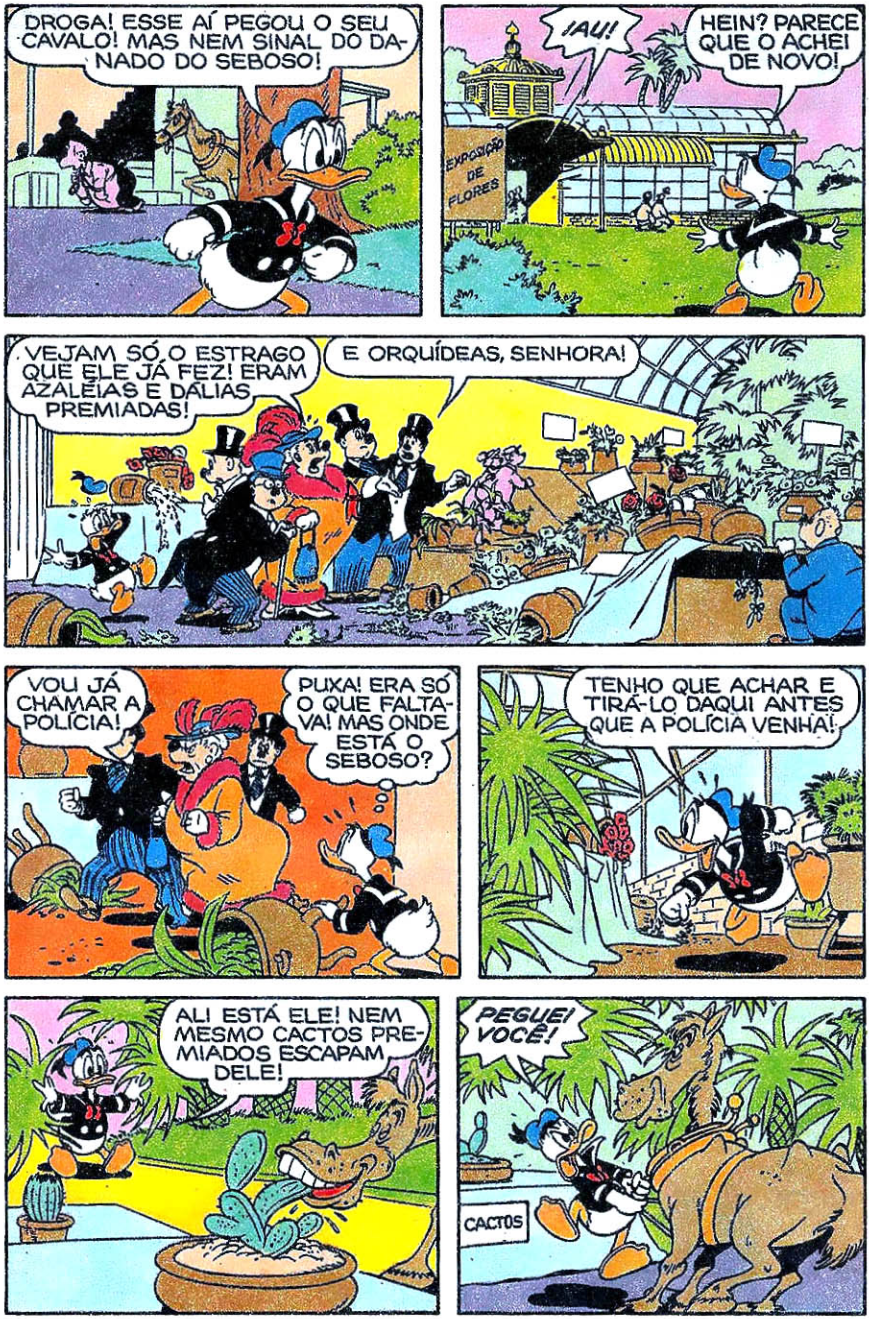
© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

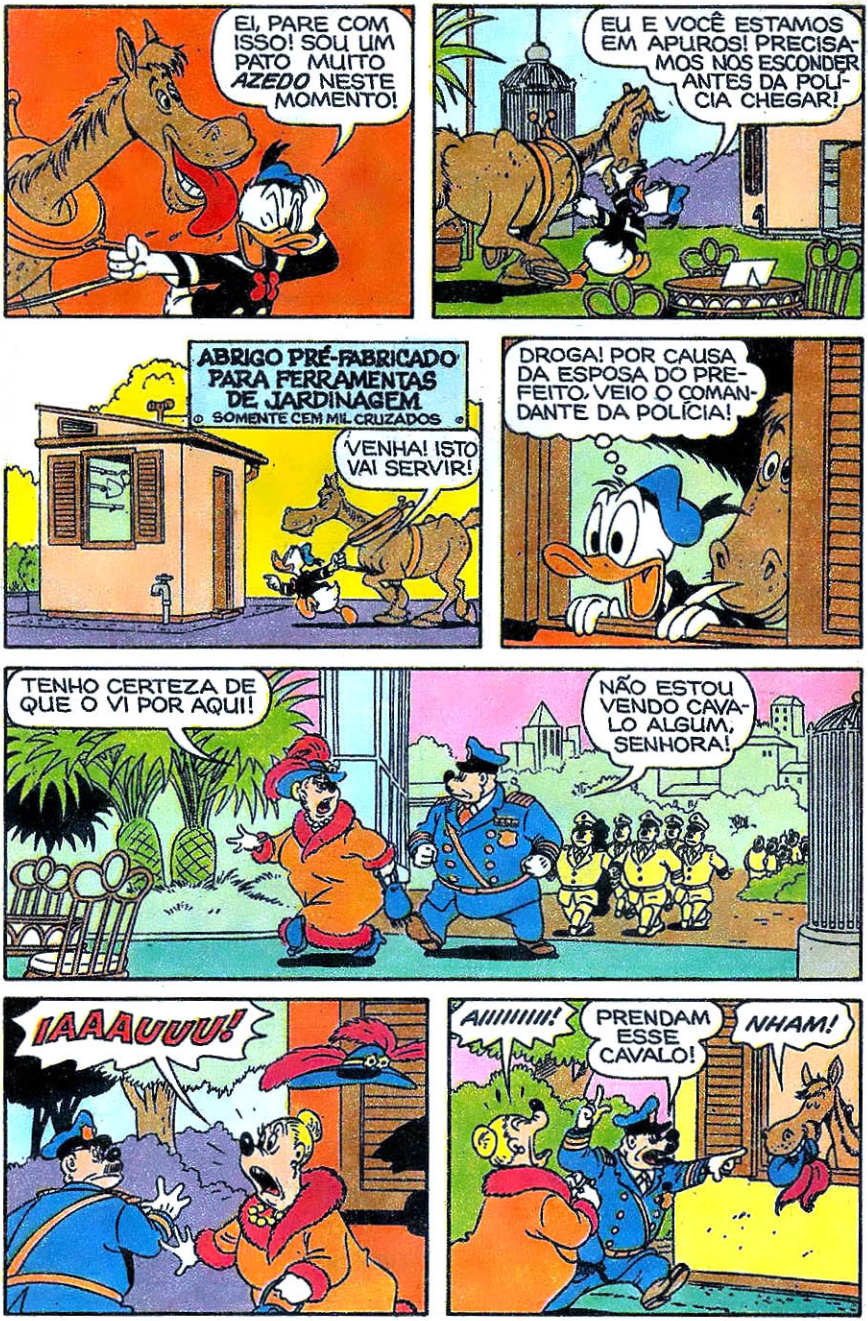

QUE BOM VÊ-LO DE NOVO, TIO! VOCÊ ESTÁ BEM?
CLARO... ASSIM QUE RECUPERAR O FÔLEGO!
SINTO MUITO! EU VI UMA PESTE NO GRAMADO E CORRI PRA ENXOTÁ-LA!
ORA, JÁ DEVE ESTAR LONGE DAQUI!
VIU? O QUE EU DISSE? NÃO TEM PESTE NENHUMA AQUI! O VELHO SEBOSO SABE CUIDAR DISSO!
HEIN? SEBOSO É O SEU CAVALO?
É! UMA BELEZA, NÃO? VIM LÁ DO BREJO QUENTE PRA PASSAR UM DIA NA CIDADE!
QUE BOM!
VOCÊ GOSTA DE CAVALOS?
C-CLARO!
ÓTIMO! ENTÃO POSSO CONFIAR EM VOCÊ! O SEBOSO VAI FICAR AQUI ENQUANTO EU PASSEIO!
AS COISAS DEVEM TER MUDADO MUITO! OLHA, O SEBOSO NUNCA ESTEVE NUMA CIDADE GRANDE E ELE PODE SE ASSUSTAR!
ACHO QUE NÃO! O LEITEIRO COSTUMA VIR COM SEU CAVALO AOS DOMINGOS!

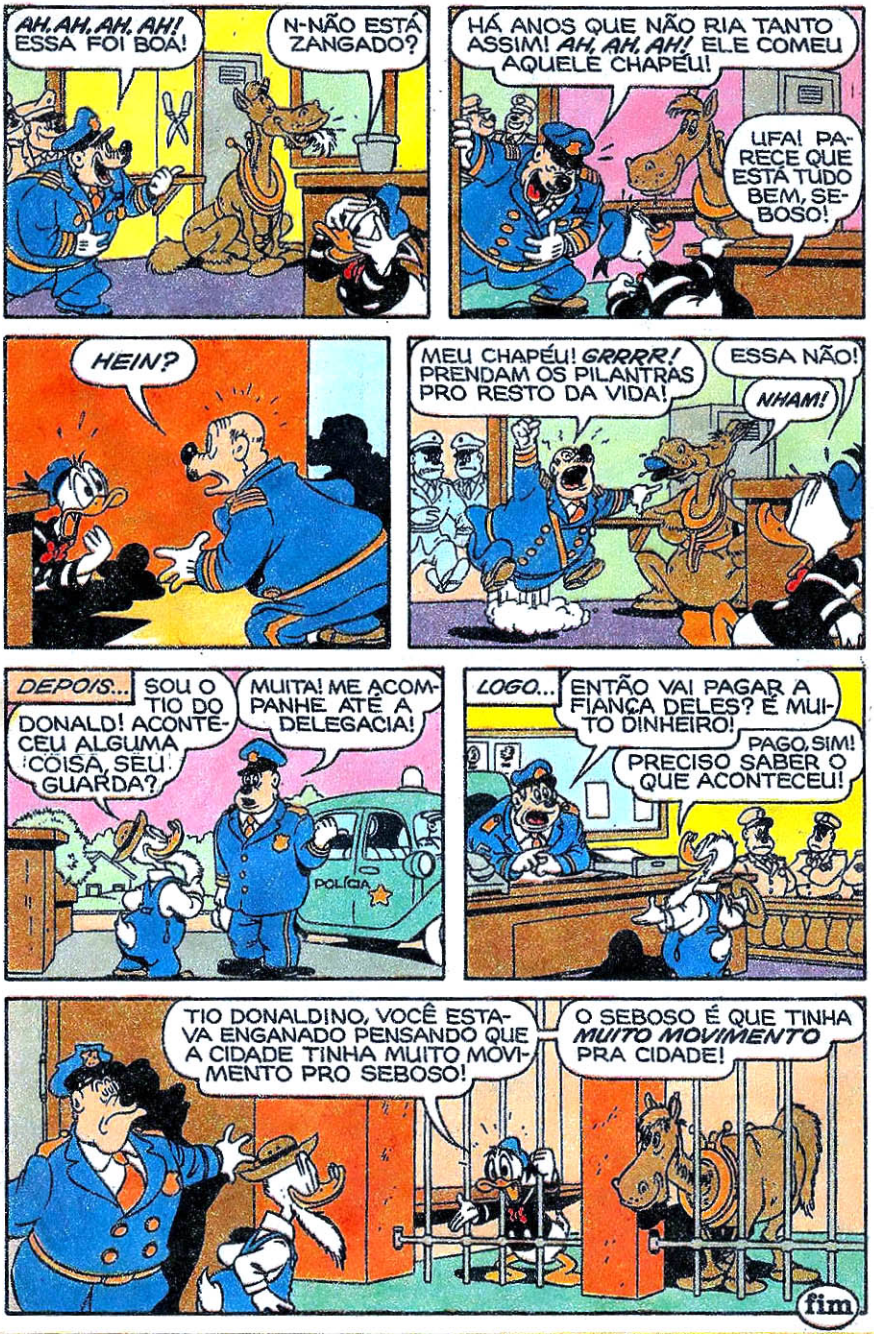

NÃO! SERIA MUITO ARRISCADO! ATÉ LOGO!
PUXA! NÃO POSSO DIZER NÃO AO VELHO TIO!
ELE VAI DEVORAR TODO O GRAMADO! VOU COMPRAR UM SACO DE AVEIA PRA ELE!
E LOGO DEPOIS...
QUAAC! DEIXEI A CORDA MUITO COMPRIDA!
PELA MADRUGADA! ELE JÁ PASSOU PRO VIZINHO!
GRRR! ESTÁ ACHANDO GRAÇA NISSO, SEU PATO?
MUITA!
VAI TER QUE PAGAR OS PREJUÍZOS! SE-NÃO EU CHAMO A POLÍCIA E...
NÃO FIZ DE PROPÓSITO! É QUE NÃO SEI CUIDAR DE CAVALOS!
ESTÁ SE VENDO! VOCÊ NEM AMARROU A CORDA DIREITO NO PESCOÇO DELE!
HEIN?
QUAC! ESSA NÃO!


DROGA! PRECISO ALCANÇÁ-LO RAPIDINHO!
UM CAVALO PERDIDO? SIM, ELE FOI PRA LÁ! ATÉ DERRUBOU UM GUARDA DA BICICLETA!
GLUP!
E EU APOSTO QUE *ISSO* NÃO FOI ACIDENTAL!
ELE ESTAVA ENTRANDO NO SUPERMERCADO!
CÉUS! QUAL SERÁ O TAMANHO DO ESTRAGO?
GRRR! SE EU PEGAR O DONO DESSE PANGARÉ, VOU PROCESSÁ-LO POR PERDAS E DANOS! UMA EXPLOSÃO CAUSARIA MENOS ESTRAGOS!
GLUP!
VOU SAIR DE FININHO! SE EU TENTASSE EXPLICAR, IA SER PIOR!
QUAC! LÁ ESTÁ ELE!


ELE É IGUAL A TODOS... NÃO PODE VER MULHER SEM PAQUERAR!
ELE PENSA QUE É UM GALÃ!
?
EI! VOLTE AQUI!
QUE DESGRAÇA, MAMA MIA!
QUAAAC!
AQUELE CAVALO É SEU?
N-NÃO! SOU O PEGADOR DE CAVALOS PERDIDOS DA PREFEITURA!
QUANDO EU PEGAR O DONO, VOU DEIXÁ-LO EM PIOR ESTADO QUE AS MINHAS FRUTAS!
S-SIM, TEM RAZÃO!


DROGA! ESSE AÍ PEGOU O SEU CAVALO! MAS NEM SINAL DO DANADO DO SEBOSO!
¡AU!
HEIN? PARECE QUE O ACHEI DE NOVO!
EXPOSIÇÃO DE FLORES
VEJAM SÓ O ESTRAGO QUE ELE JÁ FEZ! ERAM AZALÉIAS E DÁLIAS PREMIADAS!
E ORQUÍDEAS, SENHORA!
VOU JÁ CHAMAR A POLÍCIA!
PUXA! ERA SÓ O QUE FALTAVA! MAS ONDE ESTÁ O SEBOSO?
TENHO QUE ACHAR E TIRÁ-LO DAQUI ANTES QUE A POLÍCIA VENHA!
AÍ ESTÁ ELE! NEM MESMO CACTOS PREMIADOS ESCAPAM DELE!
PEGUE! VOCÊ!
CACTOS


EI, PARE COM ISSO! SOU UM PATO MUITO AZEDO NESTE MOMENTO!
EU E VOCÊ ESTAMOS EM APUROS! PRECISAMOS NOS ESCONDER ANTES DA POLÍCIA CHEGAR!
ABRIGO PRÉ-FABRICADO PARA FERRAMENTAS DE JARDINAGEM
SOMENTE CEM MIL CRUZADOS
VENHA! ISTO VAI SERVIR!
DROGA! POR CAUSA DA ESPOSA DO PREFEITO, VEIO O COMANDANTE DA POLÍCIA!
TENHO CERTEZA DE QUE O VI POR AQUI!
NÃO ESTOU VENDO CAVALO ALGUM, SENHORA!
¡AAAUUU!
AIIIIIIIII!
PRENDAM ESSE CAVALO!
NHAM!


AH, AH, AH, AH! ESSA FOI BOA!
N-NÃO ESTÁ ZANGADO?
HÁ ANOS QUE NÃO RIA TANTO ASSIM! AH, AH, AH! ELE COMEU AQUELE CHAPÉU!
UFA! PARECE QUE ESTÁ TUDO BEM, SEBOSO!
HEIN?
MEU CHAPÉU! GRRRR! PRENDAM OS PILANTRAS PRO RESTO DA VIDA!
ESSA NÃO!
NHAM!
DEPOIS... SOU O TIO DO DONALD! ACONTECEU ALGUMA COISA, SEU GUARDA?
MUITA! ME ACOMPANHE ATÉ A DELEGACIA!
POLÍCIA
LOGO... ENTÃO VAI PAGAR A FIANÇA DELES? É MUITO DINHEIRO!
PAGO, SIM! PRECISO SABER O QUE ACONTECEU!
TIO DONALDINO, VOCÊ ESTAVA ENGANADO PENSANDO QUE A CIDADE TINHA MUITO MOVIMENTO PRO SEBOSO!
O SEBOSO É QUE TINHA MUITO MOVIMENTO PRA CIDADE!
fim

PINÓQUIO

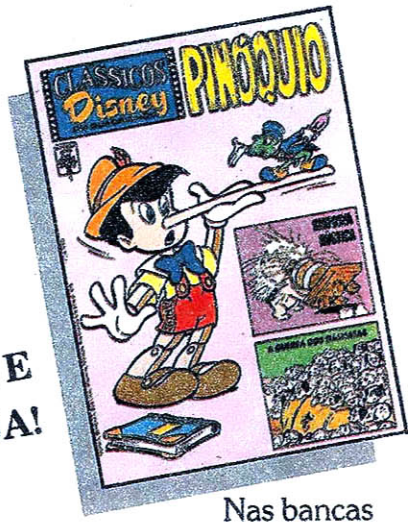
Lançamento Especial

Lançamento válido para: Rio- S. Paulo- Campinas- Santos- B. Horizonte- P. Alegre- Curitiba- Salvador- Goiânia- Recife- Fortaleza- Belém
© 1988 The Walt Disney Company

UM PACOTÃO!

1 REVISTA + 1 POSTER + 1 QUADRO EM ALTO RELEVO

O filme de Walt Disney que você curtiu no cinema, agora está nos quadrinhos!



EDITORA ABRIL

PARA LER, CURTIR E GUARDAR! NÃO PERCA!

Nas bancas

C. O. R. R. E. S. P. O.

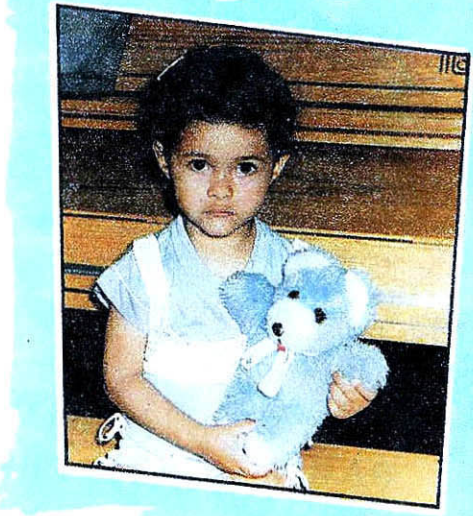
CLUBINHOS

Clube J.A.: troca correspondência, selos, notas, livros etc, R. João Godoy, 172 - 14100 - Ribeirão Preto - SP. **Clube Disney,** R. Guarani, 128 - 36180 - Rio Pomba - MG.

QUE MORENINHA!

Olhando pra foto, nosso Pato não conseguiu distinguir quem é mais fofo... a Karin ou o seu ursinho. Mas, o que importa mesmo, é que está tudo azul e que, embora séria, ela não está brava: a tia Regina garante. Beijão de toda a Redação.

Karin Esther Vieira
São Paulo - SP



HORA DE PASSEAR

Taí o nosso Pato em pleno lazer. Tomara que consiga pescar enormes peixes. Boa sorte, Donald, e parabéns, Ricardo.

Ricardo Rudokas Shimura
Santo André - SP

N. D. Ê. N. C. I. A.

QUAC! QUE LINDO!

GRANDE
FORTE
INTELIGENTE
ATRAPALHADO
LEGAL
ENGRAÇADO

Andréson Wilson Vita Sá
Ilha Solteira - SP
Parabéns, escreva sempre.

"Pato Donald, gosto muito da sua revista, gosto também quando seus sobrinhos aprontam com você. Coleciono todas as edições."
Rafael Guimarães R. Ribeiro
Goiatuba - GO
Você gosta das bagunças dos garotos, hein? Você também apronta com os seus tios? Bagunça, de vez em quando, é tão bom, né?

"Meu amigo e eu somos grandes fãs do Pato Donald. Na revista 1771, a Margarida queria que ele trocasse de roupa. A roupa dele é linda. Eu quero que ele nunca troque de roupa. Sou fã dele por vários motivos, eu o acho sabido e esperto. Eu o trato de senhor porque ele é de 1950 e eu de 1974."
Martins Pereira da S. Neto
São Bento do Sul - SC
Pode chamá-lo de você, nosso Pato não acha ruim. Ele é um tio muito democrático, e pode ficar sossegado que, tão cedo, ele não muda de roupa. Um abração.

Poesia

Pato mais querido do Brasil
Amor e dedicação ao Pato
Todos dizem que é brincalhão
Outros dizem que traz confusão

Donald é charmoso
Outros dizem que é famoso
Namora com a Margarida
Amar são coisas da vida
Legal e amável é o Pato
Donald
Mataguyos França
Porto Velho - RO

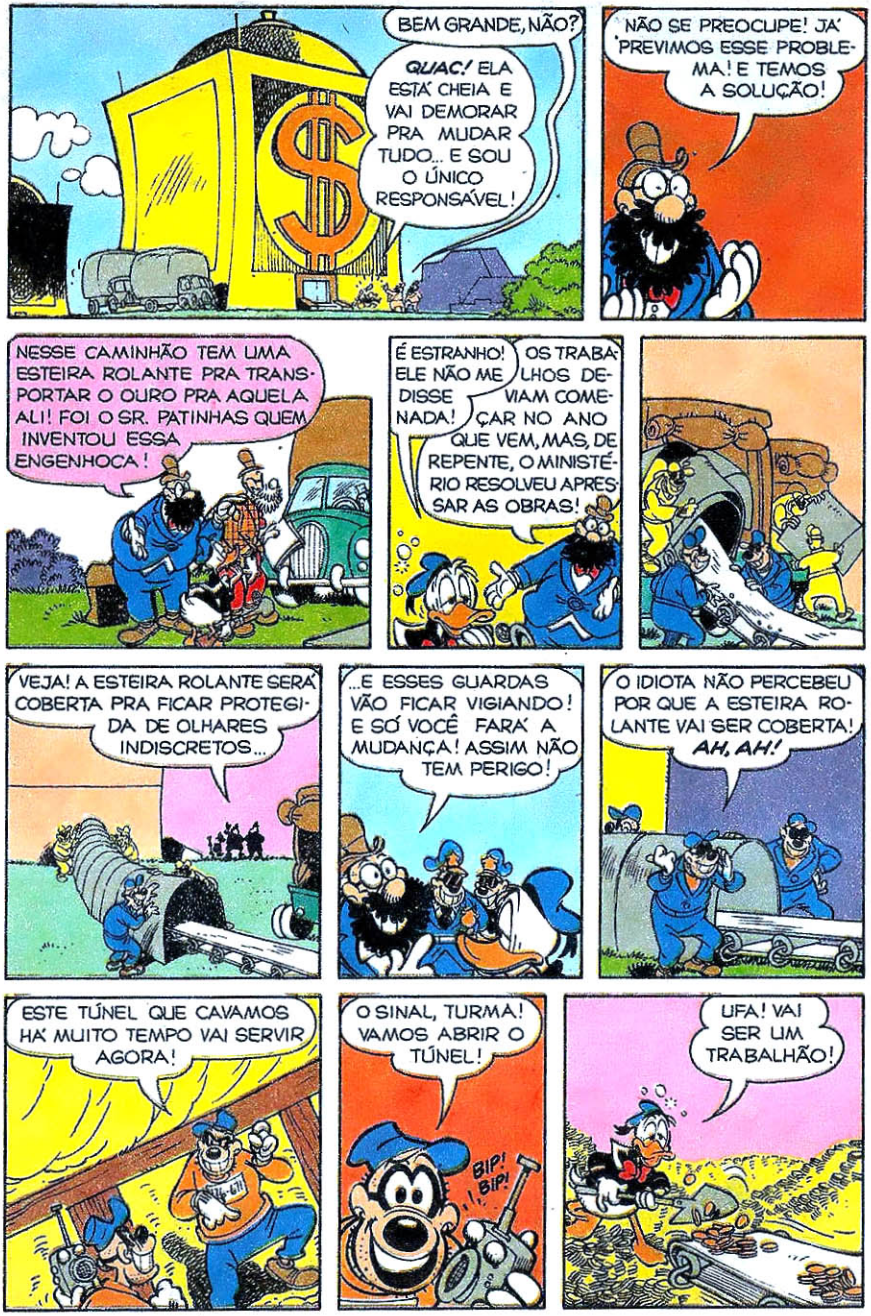
Walt Disney TIO PATINHAS, DONALD E METRALHAS

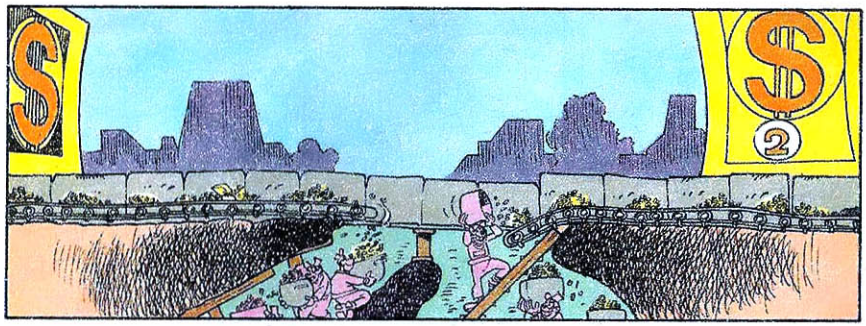
UM GOLPE ACHOCOLATADO

PRECISO VIAJAR A NEGÓCIOS E VOU DEIXAR VOCÊ GUARDANDO A CAIXA-FORTE! NÃO É SEM RECEIO QUE FAÇO ISSO, MAS RESOLVI CONFIAR EM VOCÊ, APESAR DE TUDO!

FJM 82067C-PD1817/2

LADRÃO!
PUFF!
ISSO FOI UM AVISO! OS METRALHAS VÃO AGIR ESTA NOITE!
E NÃO TENHO NINGUÉM PRA ME AJUDAR! OS MENINOS FORAM ACAMPAR!
AO AMANHECER...
NÃO DORMI NADA ESTA NOITE!
PAREM!
QUEREMOS VER O SR. PATINHAS!
ELE VIAJOU! QUAL É O ASSUNTO?
É UMA PENA!
FOMOS INDICADOS PELO MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES, DEPARTAMENTO DE ESTRADAS E AUTO-ESTRADAS... AQUI ESTÃO NOSSOS DOCUMENTOS!
EM QUE POSSO AJUDÁ-LOS?
GRANDE! ELE NÃO PERCEBEU QUE OS DOCUMENTOS SÃO FALSOS!
UMA AUTO-ESTRADA VAI PASSAR PELA PROPRIEDADE DO SR. PATINHAS E ESTA CAIXA-FORTE DEVE SER DEMOLIDA! É UTILIDADE PÚBLICA!
VAMOS COMEÇAR AMANHÃ E ELE SERÁ INDENIZADO, É CLARO!


BEM GRANDE, NÃO?
QUAC! ELA ESTÁ CHEIA E VAI DEMORAR PRA MUDAR TUDO... E SOU O ÚNICO RESPONSÁVEL!
NÃO SE PREOCUPE! JÁ PREVIMOS ESSE PROBLEMA! E TEMOS A SOLUÇÃO!
NESSE CAMINHÃO TEM UMA ESTEIRA ROLANTE PRA TRANSPORTAR O OURO PRA AQUELA ALI! FOI O SR. PATINHAS QUEM INVENTOU ESSA ENGENHOCA!
É ESTRANHO! ELE NÃO ME DISSE NADA!
OS TRABALHOS DEVIAM COMEÇAR NO ANO QUE VEM, MAS, DE REPENTE, O MINISTÉRIO RESOLVEU APRESSAR AS OBRAS!
VEJA! A ESTEIRA ROLANTE SERÁ COBERTA PRA FICAR PROTEGIDA DE OLHARES INDISCRETOS...
...E ESSES GUARDAS VÃO FICAR VIGIANDO! E SÓ VOCÊ FARÁ A MUDANÇA! ASSIM NÃO TEM PERIGO!
O IDIOTA NÃO PERCEBEU POR QUE A ESTEIRA ROLANTE VAI SER COBERTA! AH, AH!
ESTE TÚNEL QUE CAVAMOS HÁ MUITO TEMPO VAI SERVIR AGORA!
O SINAL, TURMA! VAMOS ABRIR O TÚNEL!
BIP! BIP!
UFA! VAI SER UM TRABALHÃO!


$
$
2

BELAS MOEDAS DE OURO PRA NÓS!

QUE SÃO ESSAS MOEDAS BRILHANTES QUE OS METRALHAS TROCAM PELO OURO?

COM ISSO, O SOBRINHO DO PÃO-DURO NÃO VAI PERCEBER O GOLPE!
EH, EH!

E NAQUELA TARDE...
UFA! ACABEI! VAMOS VER SE AS MOEDAS CHEGARAM BEM...

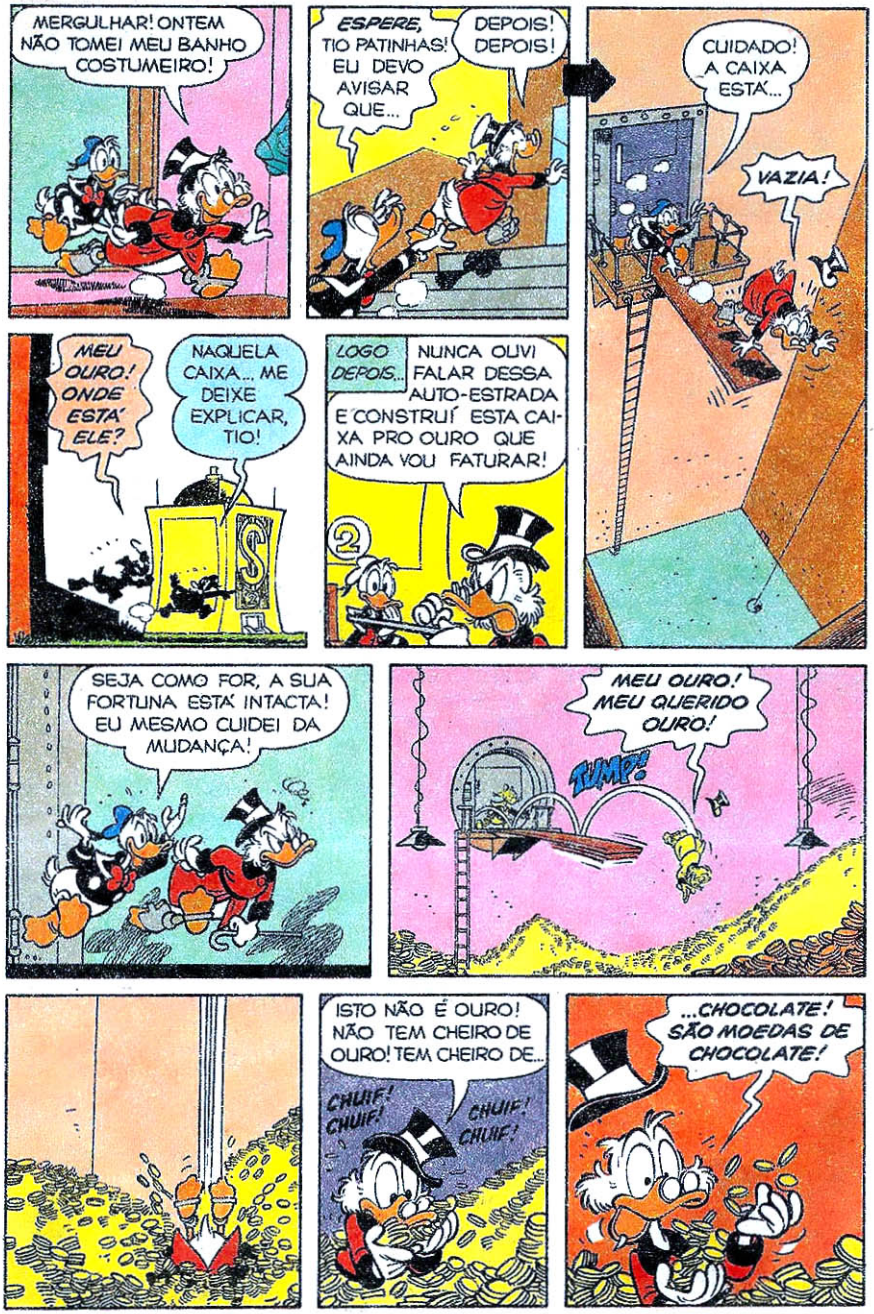
AÍ ESTÃO ELAS! FOI UM TRABALHÃO!

ATÉ LOGO, SENHOR!
LEMBRANÇAS AO SR. PATINHAS!

VOCÊS COBRIRAM O TÚNEL?
CLARO! E OS LÁ DE CIMA VÃO APAGAR OS VESTÍGIOS!

NO DIA SEGUINTE...
BOM DIA, DONALD!
BOM DIA, TIO PATINHAS!

FIZ GRANDES NEGÓCIOS! E AQUI, VAI TUDO BEM?
TUDO... MAS AONDE VAI CORRENDO ASSIM, TIO?


MERGULHAR! ONTEM NÃO TOMEI MEU BANHO COSTUMEIRO!
ESPERE, TIO PATINHAS! EU DEVO AVISAR QUE...
DEPOIS! DEPOIS!
CUIDADO! A CAIXA ESTÁ...
VAZIA!
MEU OURO! ONDE ESTÁ ELE?
NAQUELA CAIXA... ME DEIXE EXPLICAR, TIO!
LOGO DEPOIS...
NUNCA OUVI FALAR DESSA AUTO-ESTRADA E CONSTRUÍ ESTA CAIXA PRO OURO QUE AINDA VOU FATURAR!
SEJA COMO FOR, A SUA FORTUNA ESTÁ INTACTA! EU MESMO CUIDEI DA MUDANÇA!
MEU OURO! MEU QUERIDO OURO!
TUMP!
ISTO NÃO É OURO! NÃO TEM CHEIRO DE OURO! TEM CHEIRO DE...
CHUIF! CHUIF!
CHUIF! CHUIF!
...CHOCOLATE! SÃO MOEDAS DE CHOCOLATE!

AI! UI! AI!
PLAFT!
É BOM ENCONTRAR O ACONCHEGO DO LAR!

PENSE EM SUA SAÚDE!
CALMA, TIO PATINHAS!
CONTE O QUE ACONTECEU!

UM MINUTO DEPOIS...
...E FOI ASSIM QUE ESSE IDIOTA SE DEIXOU ENGANAR! MOEDAS DE CHOCOLATE!

COM LEITE! É GOSTOSO! PODE VENDER POR UM BOM PREÇO, TIO!

EM VEZ DE BRIGAR, VAMOS TENTAR DESCOBRIR COMO AS VERDADEIRAS MOEDAS DESAPARECERAM!

O TIO DONALD COLOCOU MOEDAS DE OURO NA ESTEIRA E ELAS SE TRANSFORMARAM EM CHOCOLATE! TEMOS QUE PROCURAR SOBRE O TRAJETO DA ESTEIRA ROLANTE!

2

DEPOIS DE MUITA PROCURA...
NADA! NADA! PERDI A MILIONÉSIMA PARTE DA MINHA FORTUNA! ESTOU ARRUINADO!

ACHEI UMA MOEDA DE OURO!
?

ME DÁ ISSO!

TCHUNF!

PEGUEM LANTERNAS E UM SACO E VOLTEM AQUI!

LOGO DEPOIS...
VEJAM! MOEDAS!
PONHA TODAS NO SACO, DONALD!

MAIS UMA!
PRO SACO!

DEPOIS DE UMA LONGA CAMINHADA PELO TÚNEL...

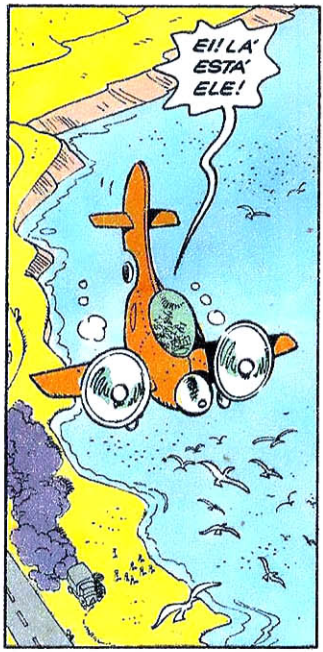
MARCAS DE PNEUS!
UM CAMINHÃO PASSOU POR AQUI RECENTEMENTE!

TÊM MUITAS PEGADAS INDO E VOLTANDO DO TÚNEL! ENTÃO CARREGARAM O OURO AQUI!

A ESTEIRA ROLANTE!
DEIXARAM A ESTEIRA E LEVARAM O OURO!

EU POSSO RECONHECER O CAMINHÃO!
ENTÃO VAMOS PROCURÁ-LO DE AVIÃO! SE A SORTE NOS AJUDAR...

DEPOIS...
NADA! SEMPRE NADA!


EI! LÁ ESTÁ ELE!

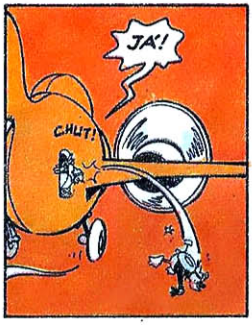
E OS METRALHAS PARECEM ESPERAR ALGUMA COISA NO MAR!
SÓ PODE SER UM NAVIO PRA LEVAR MEU OURO!

MAS DEVE TER ATRASADO!
ENTÃO VAMOS AVISAR A POLÍCIA!

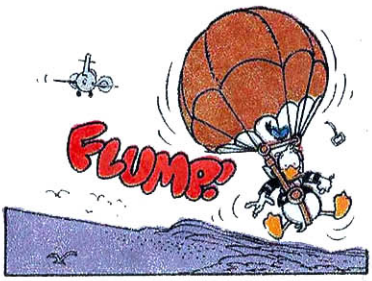
COLOQUE ESTE PÁRA-QUEDAS!

ESTÁ BEM COLOCADO? ME DEIXE VER... ESTÁ BEM!

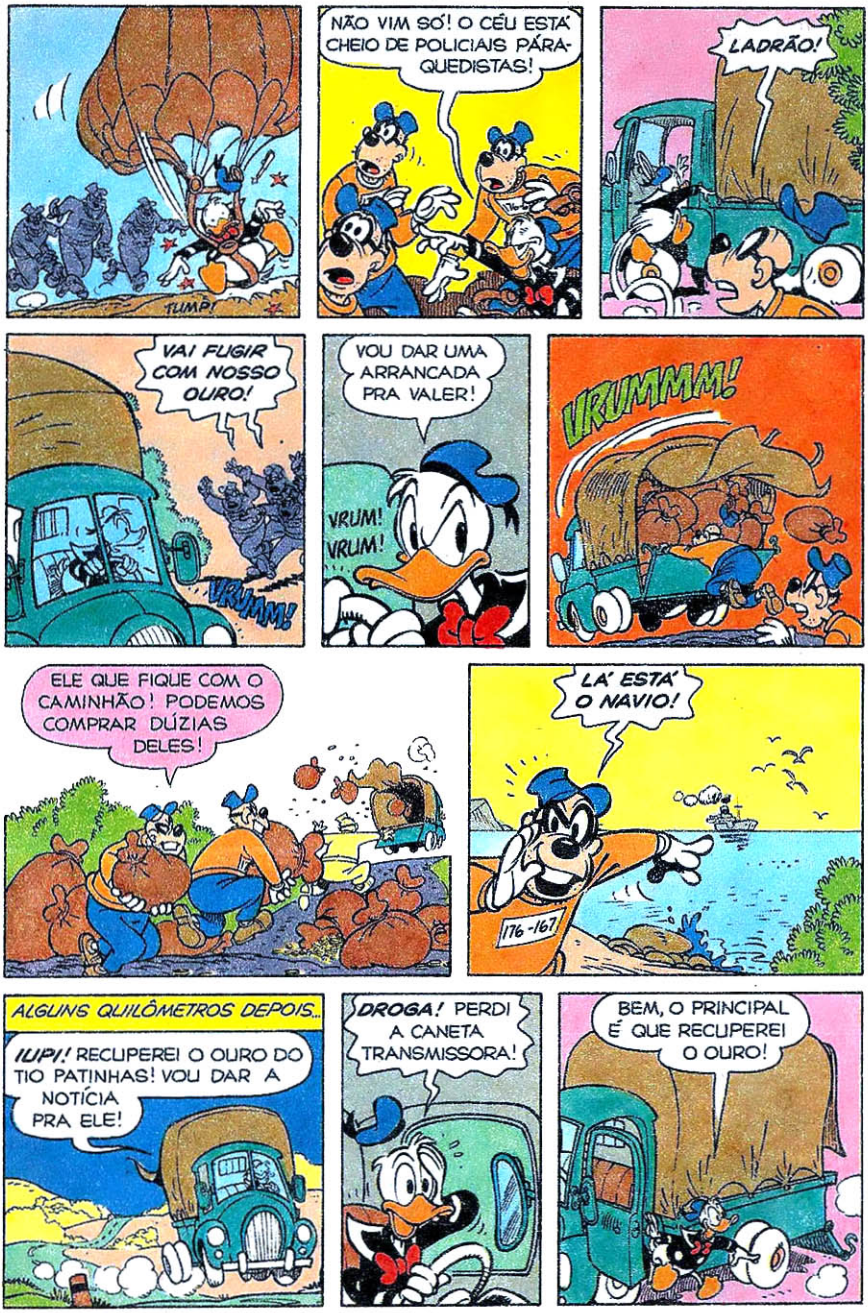
PEGUE ESTA CANETA! É UM MINITRANSMISSOR-RECEPTOR! VOCÊ VAI NOS CONTAR TUDO O QUE ELES FIZEREM!

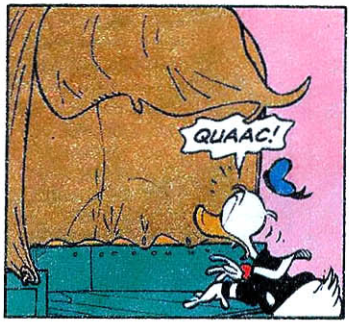

JÁ!
CHUT!

EI! SABE COMO SE ABRE UM PÁRA-QUEDAS?
GRRR!

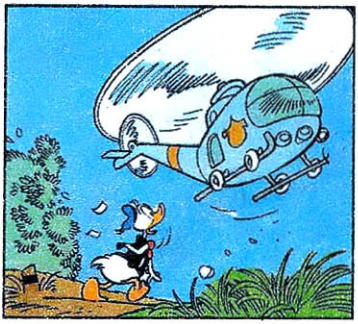

FLUMP!

O VENTO ESTÁ ME LEVANDO PROS... METRALHAS!
AH, AH! VEJAM O QUE ESTÁ CAINDO DO CÉU!


TUMP!
NÃO VIM SÓ! O CÉU ESTÁ CHEIO DE POLICIAIS PÁRA-QUEDISTAS!
LADRÃO!
VAI FUGIR COM NOSSO OURO!
VRUMM!
VOU DAR UMA ARRANCADA PRA VALER!
VRUM! VRUM!
VRUMMM!
ELE QUE FIQUE COM O CAMINHÃO! PODEMOS COMPRAR DÚZIAS DELES!
LÁ ESTÁ O NAVIO!
176-167
ALGUNS QUILÔMETROS DEPOIS...
IUPI! RECUPEREI O OURO DO TIO PATINHAS! VOU DAR A NOTÍCIA PRA ELE!
DROGA! PERDI A CANETA TRANSMISSORA!
BEM, O PRINCIPAL É QUE RECUPEREI O OURO!


QUAAC!

ESTOU DESONRADO... E, LOGO MAIS, DESERDADO!



A CULPA NÃO FOI MINHA, TIO PATINHAS... FOI O VENTO!

DONALD CONTA O QUE ACONTECEU E...
VAMOS, LEVANTE-SE! APESAR DISSO, TUDO ACABOU BEM!

UM DOS METRALHAS PEGOU A CANETA E, AO COLOCÁ-LA NO BOLSO, LIGOU O TRANSMISSOR...
E ESCUTAMOS TUDO!

ASSIM, NÓS OS LOCALIZAMOS E, COM HELICÓPTEROS DA POLÍCIA, PRENDEMOS TODOS ELES E RECUPERAMOS O OURO!

ALGUNS DIAS DEPOIS...
O QUE VAI FAZER COM AS MOEDAS DE CHOCOLATE?
NÃO PODEMOS COMER TUDO E O CHOCOLATE VAI SE ESTRAGAR...

PRA ME DESFAZER DE UMA PARTE DAS MOEDAS, RESOLVI FAZER UM GESTO GENEROSO...

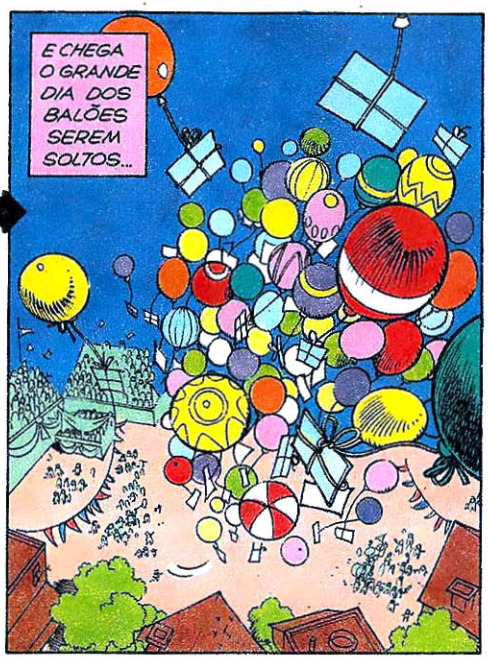
A PREFEITURA DE PATÓPOLIS VAI SOLTAR CEM MIL BALÕES PLÁSTICOS QUE ELA COMPROU DE MIM! E CADA UM VAI LEVAR UM VALE COM DIREITO A CEM MOEDAS DE CHOCOLATE!

CADA CRIANÇA QUE ACHAR UM DESSES BALÕES...
JÁ ENTENDEMOS, TIO PATINHAS! LEGAL!

EU ME ENCARREGO DOS VALES! ESTE FORMATO É BOM! EU FAÇO O TEXTO! VOU MANDAR TIRAR CEM MIL CÓPIAS!

LOGO DEPOIS...
"ESTE VALE DÁ DIREITO A UM SACO COM CEM MOEDAS..."
QUANDO EU PENSO QUE ME DEIXEI ENGANAR POR MOEDAS DE CHOCOLATE!

E MAIS TARDE...
TOME, SEU LINOTÍPIO! FAÇA CEM MIL CÓPIAS DISSO!


E CHEGA O GRANDE DIA DOS BALÕES SEREM SOLTOS...

O TIO PATINHAS ESPERA ANSIOSO...
OS BALÕES DEVEM TER IDO LONGE! AS CRIANÇAS NÃO VÃO VIR!

MAS ELE ESTÁ ENGANADO! E LOGO...

PATÓPOLIS

OBRIGADO, SEU PATINHAS!
HEIN? NÃO É ISSO QUE O VALE PROMETEU!
ESTÃO GOZANDO A GENTE!
VOCÊ NOS PROMETEU OURO!
CUMPRA A PALAVRA!
É VERDADE!
Este vale dá direito a um saco com cem moedas de ouro da caixa-forte do Sr. Patinhas, em Patópolis!
Patinhas
BEM... EU...
GRRR!
TENHA PIEDADE, TIO PATINHAS! FOI UM INFELIZ ENGANO... IAU! EU QUERIA ESCREVER CHOCOLATE, MAS... IAU!
TUMP!
fim

A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

Mecânica de Automóveis		Desenho Artístico e Publicitário
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO P.D-1817
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

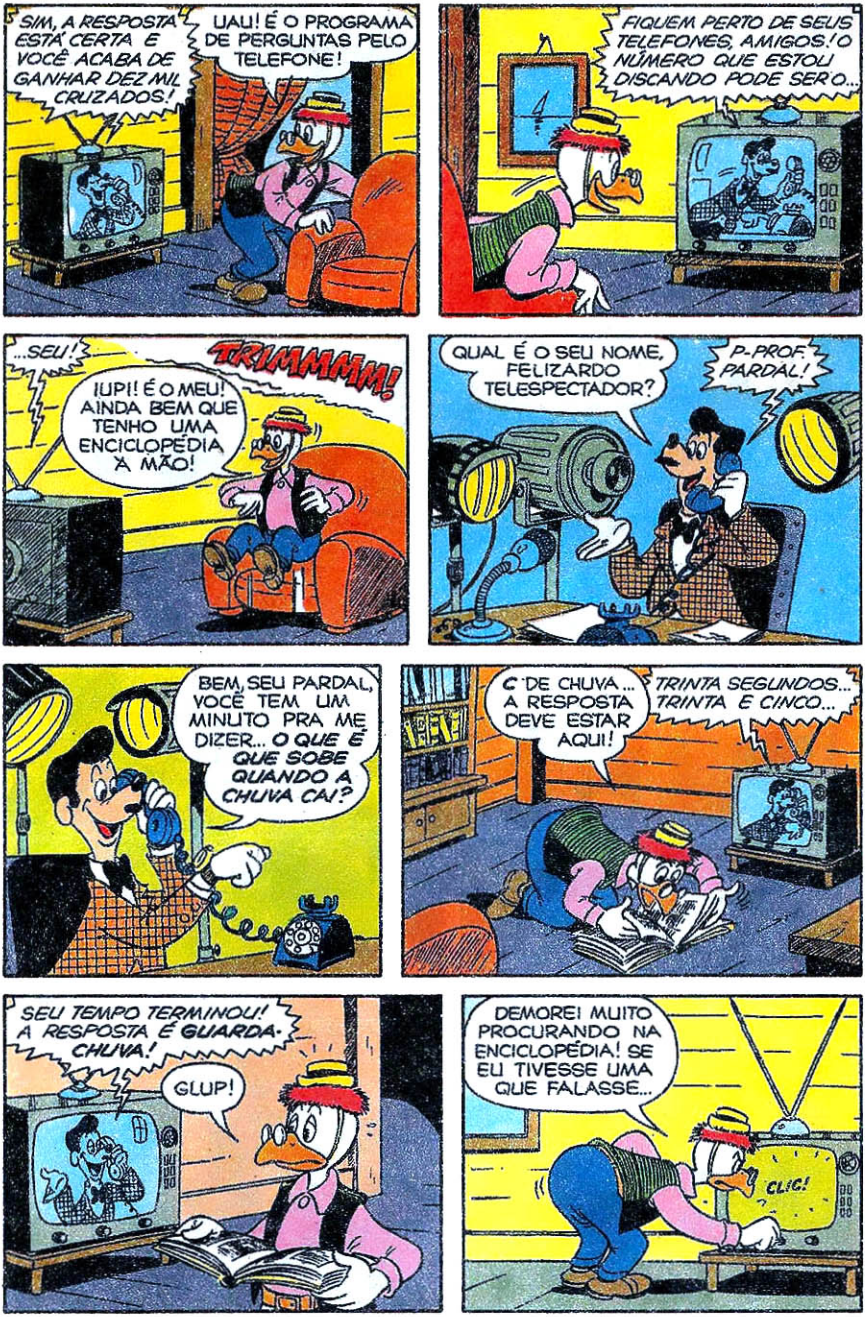
Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

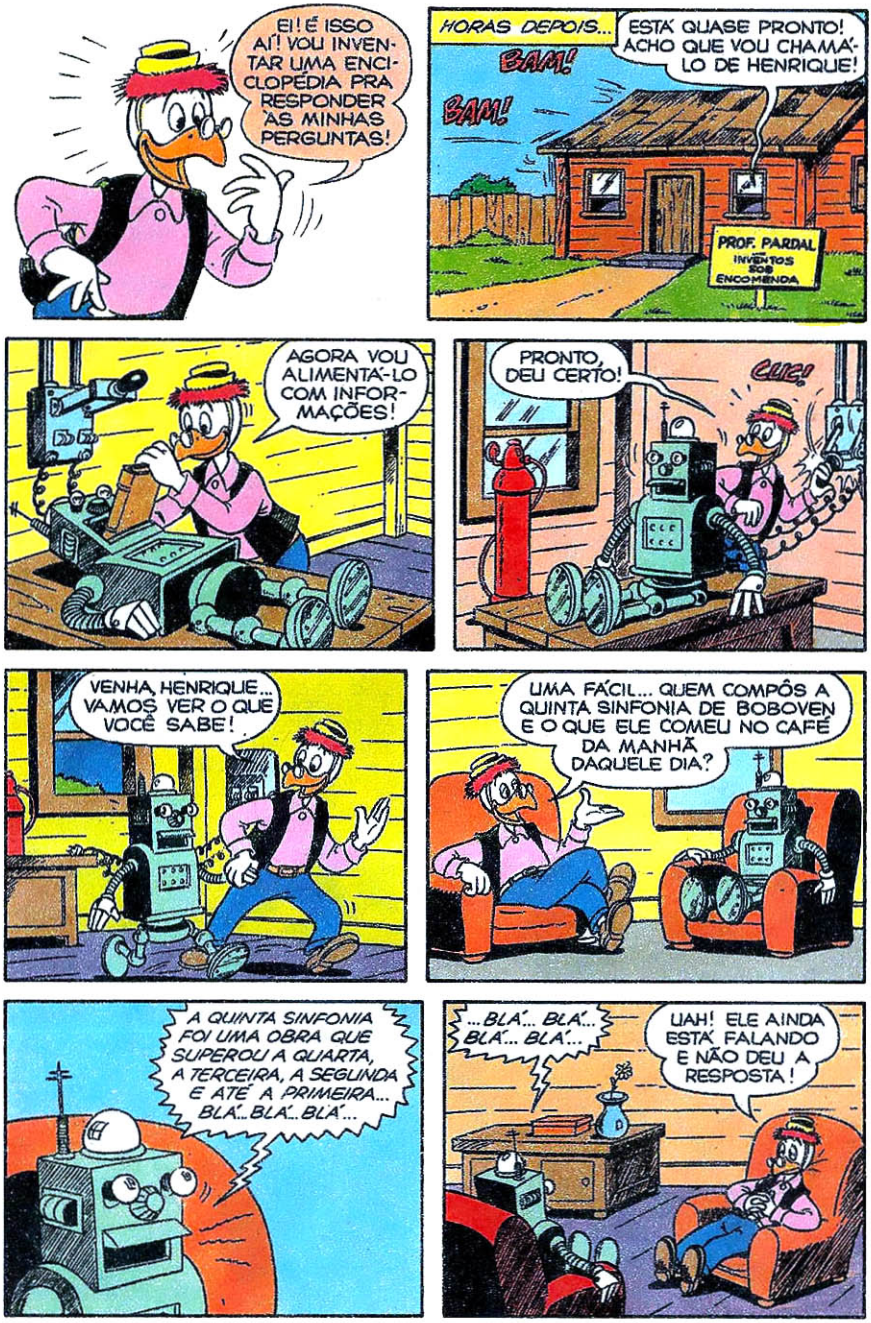
Walt Disney

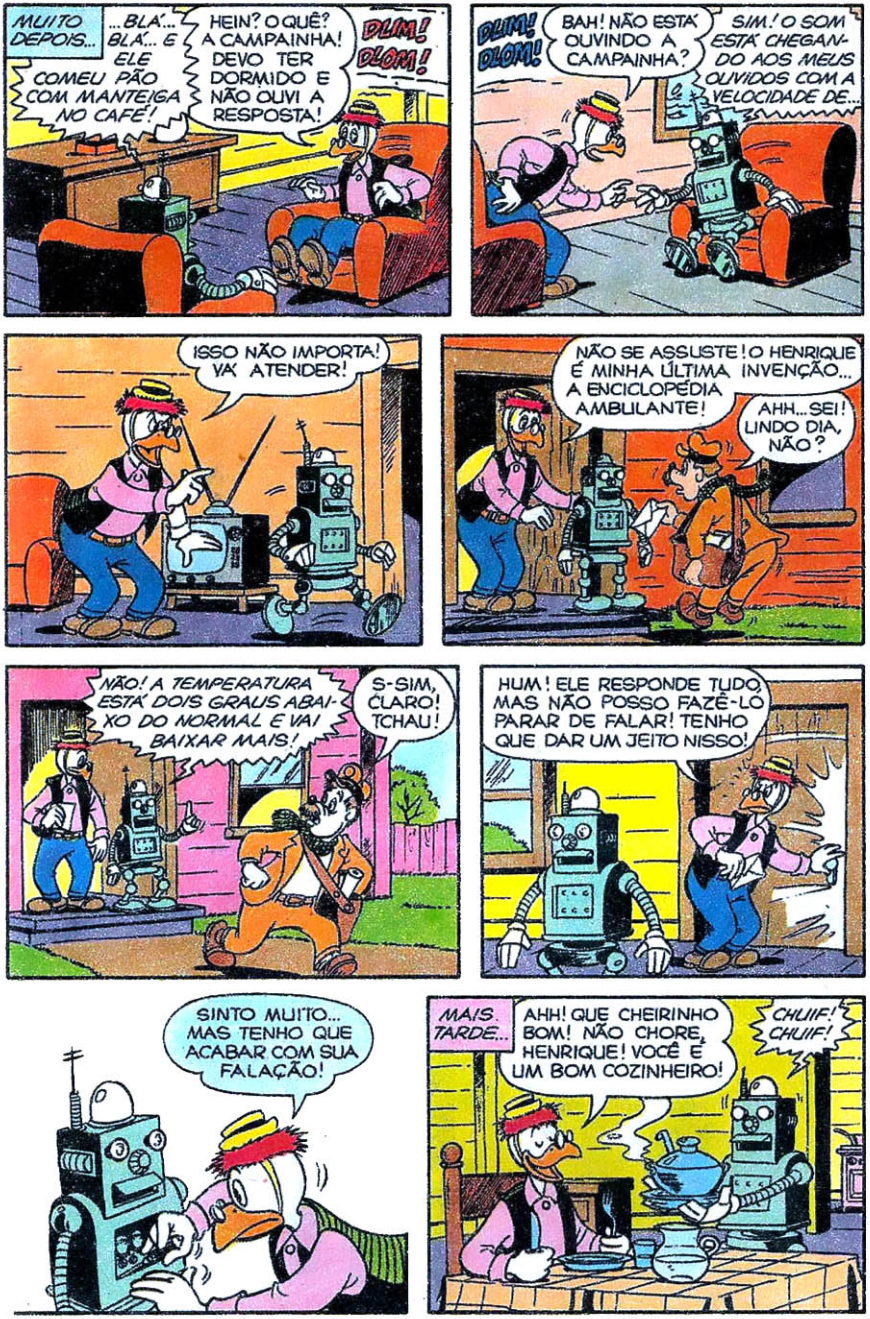
PROF. PARDAL

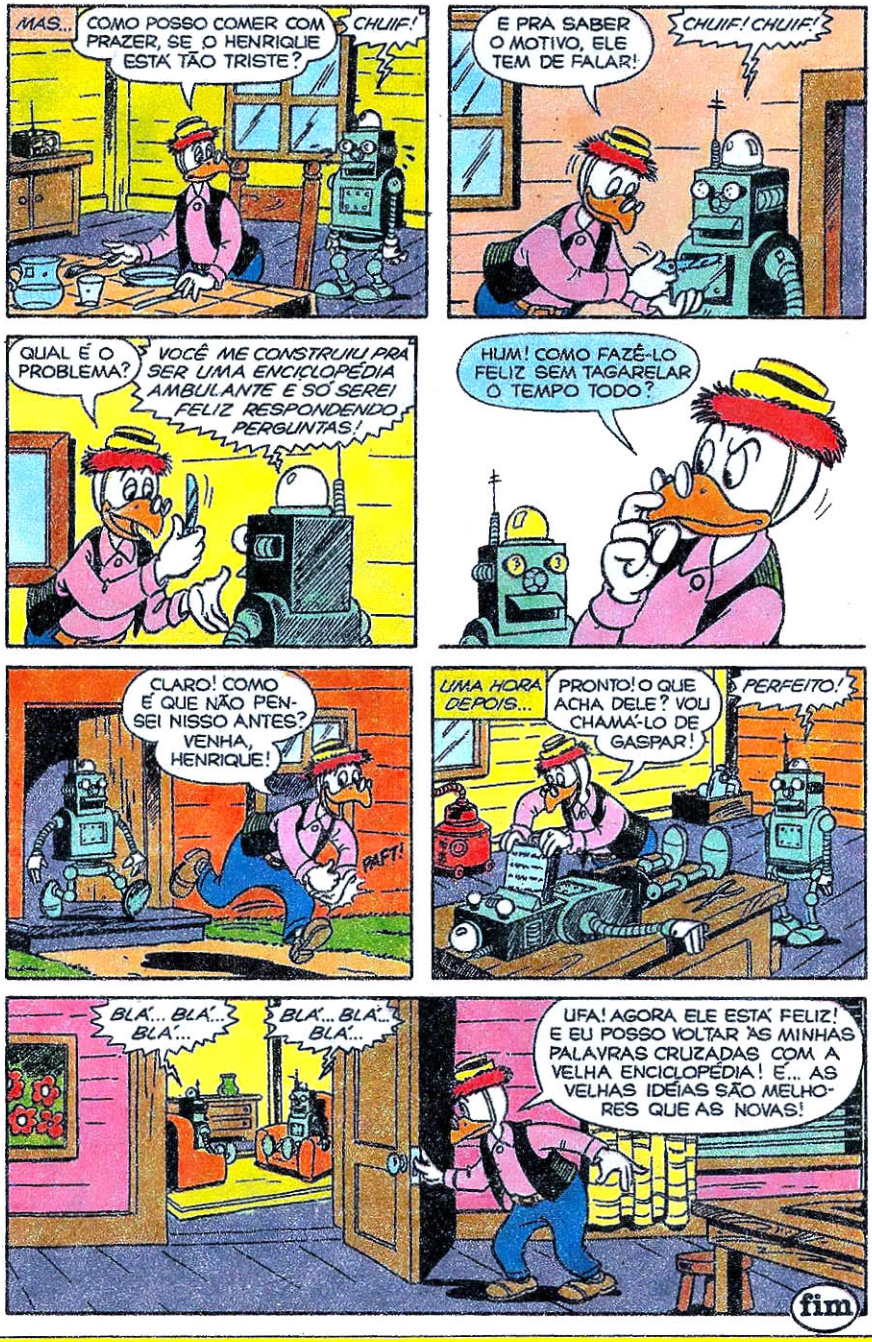
A enciclopédia ambulante

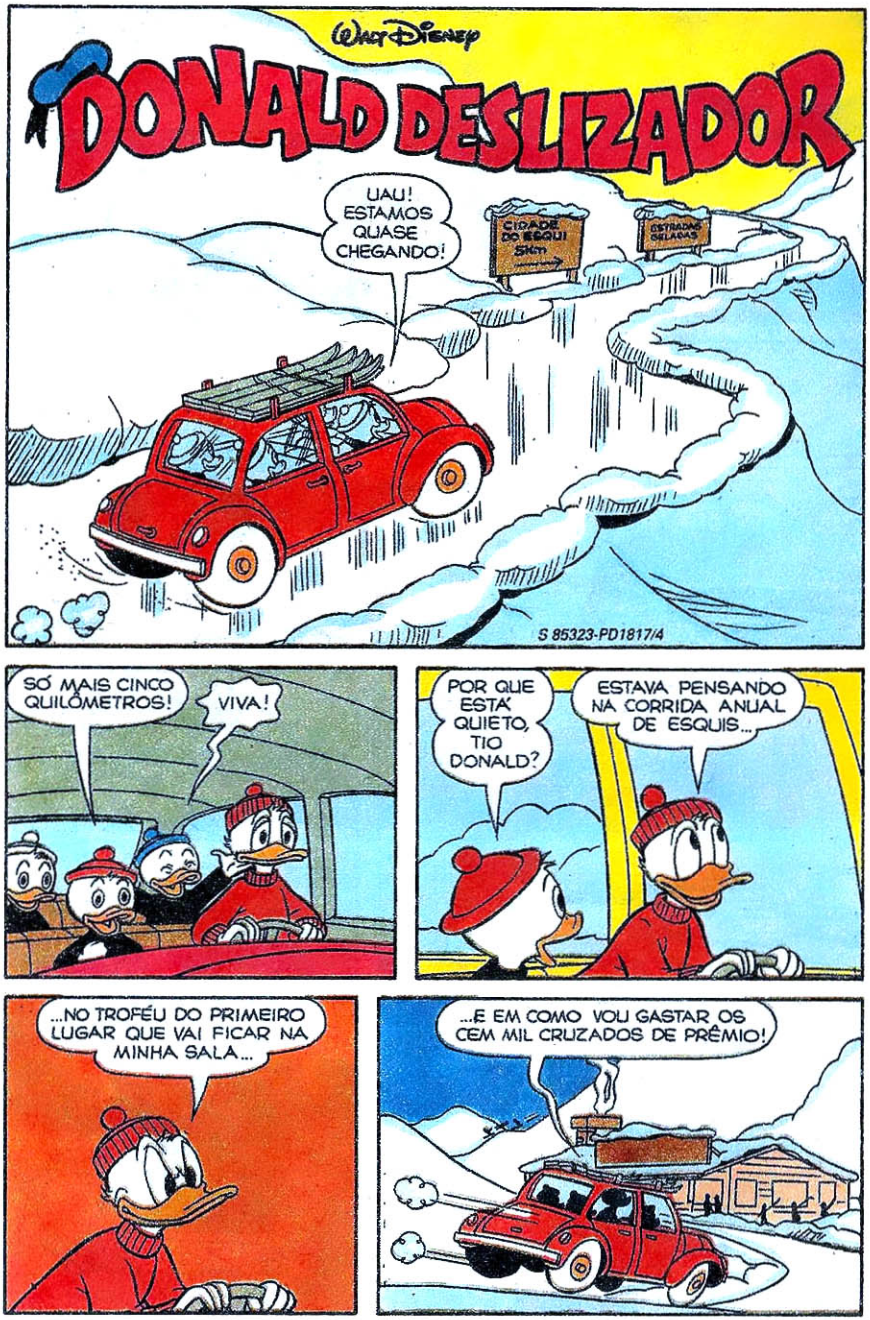
QUANDO NÃO ESTÁ INVENTANDO, O PROF. PARDAL GOSTA DE RELAXAR RESOLVENDO PALAVRAS CRUZADAS...
"ANTIGA RAINHA EGÍPCIA..." COMEÇA COM C E TEM NOVE LETRAS! PUXA! ESSAS PISTAS SE TORNAM CADA VEZ MAIS DIFÍCEIS!
D 6030-PD 1817/3

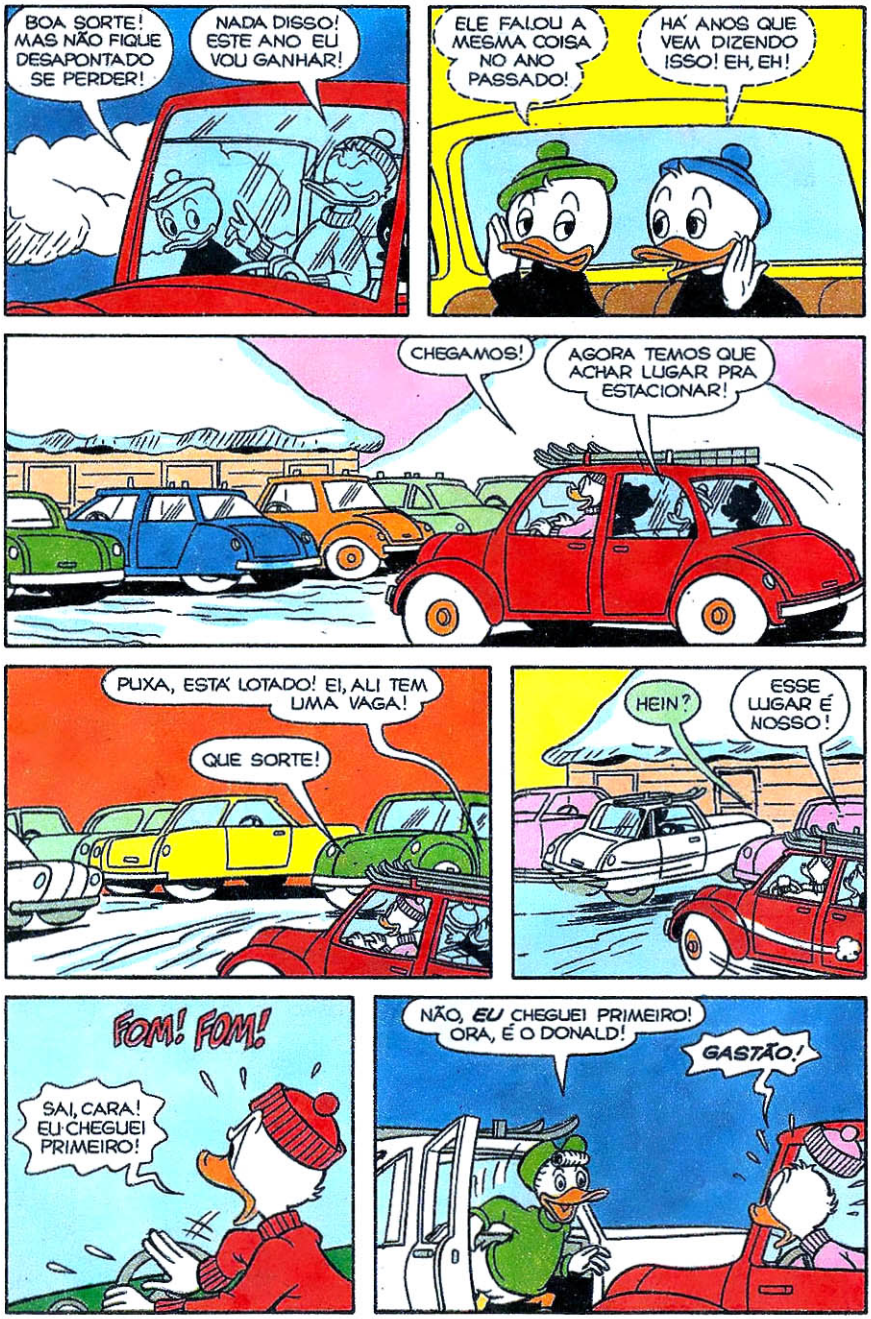

SIM, A RESPOSTA ESTÁ CERTA E VOCÊ ACABA DE GANHAR DEZ MIL CRUZADOS!
UAU! É O PROGRAMA DE PERGUNTAS PELO TELEFONE!
FIQUEM PERTO DE SEUS TELEFONES, AMIGOS! O NÚMERO QUE ESTOU DISCANDO PODE SER O...
...SEU!
TRIMMMM!
IUPI! É O MEU! AINDA BEM QUE TENHO UMA ENCICLOPÉDIA À MÃO!
QUAL É O SEU NOME, FELIZARDO TELESPECTADOR?
P-PROF. PARDAL!
BEM, SEU PARDAL, VOCÊ TEM UM MINUTO PRA ME DIZER... O QUE É QUE SOBE QUANDO A CHUVA CAI?
C DE CHUVA... A RESPOSTA DEVE ESTAR AQUI!
TRINTA SEGUNDOS... TRINTA E CINCO...
SEU TEMPO TERMINOU! A RESPOSTA É GUARDA-CHUVA!
GLUP!
DEMOREI MUITO PROCURANDO NA ENCICLOPÉDIA! SE EU TIVESSE UMA QUE FALASSE...
CLIC!


EI! É ISSO AÍ! VOU INVENTAR UMA ENCICLOPÉDIA PRA RESPONDER ÀS MINHAS PERGUNTAS!
HORAS DEPOIS...
ESTÁ QUASE PRONTO! ACHO QUE VOU CHAMÁ-LO DE HENRIQUE!
BAM!
BAM!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
AGORA VOU ALIMENTÁ-LO COM INFORMAÇÕES!
PRONTO, DEU CERTO!
CLIC!
VENHA, HENRIQUE... VAMOS VER O QUE VOCÊ SABE!
UMA FÁCIL... QUEM COMPÔS A QUINTA SINFONIA DE BOBOVEN E O QUE ELE COMEU NO CAFÉ DA MANHÃ, DAQUELE DIA?
A QUINTA SINFONIA FOI UMA OBRA QUE SUPEROU A QUARTA, A TERCEIRA, A SEGUNDA E ATÉ A PRIMEIRA... BLÁ... BLÁ... BLÁ...
...BLÁ... BLÁ... BLÁ... BLÁ...
UAH! ELE AINDA ESTÁ FALANDO E NÃO DEU A RESPOSTA!


MUITO DEPOIS...
...BLÁ... BLÁ... É ELE COMEU PÃO COM MANTEIGA NO CAFÉ!
HEIN? O QUÊ? A CAMPAINHA! DEVO TER DORMIDO E NÃO OUVI A RESPOSTA!
DLIM! DLOM!
DLIM! DLOM!
BAH! NÃO ESTÁ OUVINDO A CAMPAINHA?
SIM.! O SOM ESTÁ CHEGANDO AOS MEUS OUVIDOS COM A VELOCIDADE DE...
ISSO NÃO IMPORTA! VÁ ATENDER!
NÃO SE ASSUSTE! O HENRIQUE É MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO... A ENCICLOPÉDIA AMBULANTE!
AHH... SEI! LINDO DIA, NÃO?
NÃO! A TEMPERATURA ESTÁ DOIS GRAUS ABAIXO DO NORMAL E VAI BAIXAR MAIS!
S-SIM, CLARO! TCHAU!
HUM! ELE RESPONDE TUDO, MAS NÃO POSSO FAZÊ-LO PARAR DE FALAR! TENHO QUE DAR UM JEITO NISSO!
SINTO MUITO... MAS TENHO QUE ACABAR COM SUA FALAÇÃO!
MAIS TARDE...
AHH! QUE CHEIRINHO BOM! NÃO CHORE, HENRIQUE! VOCÊ É UM BOM COZINHEIRO!
CHUIF! CHUIF!


MAS...
COMO POSSO COMER COM PRAZER, SE O HENRIQUE ESTÁ TÃO TRISTE?
CHUIF!
É PRA SABER O MOTIVO, ELE TEM DE FALAR!
CHUIF! CHUIF!
QUAL É O PROBLEMA?
VOCÊ ME CONSTRUIU PRA SER UMA ENCICLOPÉDIA AMBULANTE E SÓ SEREI FELIZ RESPONDENDO PERGUNTAS!
HUM! COMO FAZÊ-LO FELIZ SEM TAGARELAR O TEMPO TODO?
CLARO! COMO É QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES? VENHA, HENRIQUE!
PAFT!
UMA HORA DEPOIS...
PRONTO! O QUE ACHA DELE? VOU CHAMÁ-LO DE GASPAR!
PERFEITO!
BLÁ... BLÁ... BLÁ...
BLÁ... BLÁ... BLÁ...
UFA! AGORA ELE ESTÁ FELIZ! E EU POSSO VOLTAR ÀS MINHAS PALAVRAS CRUZADAS COM A VELHA ENCICLOPÉDIA! É... AS VELHAS IDÉIAS SÃO MELHORES QUE AS NOVAS!
fim


Walt Disney
DONALD DESLIZADOR
UAU! ESTAMOS QUASE CHEGANDO!
CIDADE DO ESQUI 5Km
ESTRADAS GELADAS
S 85323-PD1817/4
SÓ MAIS CINCO QUILÔMETROS!
VIVA!
POR QUE ESTÁ QUIETO, TIO DONALD?
ESTAVA PENSANDO NA CORRIDA ANUAL DE ESQUIS...
...NO TROFÉU DO PRIMEIRO LUGAR QUE VAI FICAR NA MINHA SALA...
...E EM COMO VOU GASTAR OS CEM MIL CRUZADOS DE PRÊMIO!


BOA SORTE! MAS NÃO FIQUE DESAPONTADO SE PERDER!
NADA DISSO! ESTE ANO EU VOU GANHAR!
ELE FALOU A MESMA COISA NO ANO PASSADO!
HÁ ANOS QUE VEM DIZENDO ISSO! EH, EH!
CHEGAMOS!
AGORA TEMOS QUE ACHAR LUGAR PRA ESTACIONAR!
PUXA, ESTÁ LOTADO! EI, ALI TEM UMA VAGA!
QUE SORTE!
HEIN?
ESSE LUGAR É NOSSO!
FOM! FOM!
SAI, CARA! EU CHEGUEI PRIMEIRO!
NÃO, EU CHEGUEI PRIMEIRO! ORA, É O DONALD!
GASTÃO!

PROCURE OUTRO LUGAR! VOCÊ NÃO TEM SORTE COMO EU!

DEIXA ELE PRA LÁ, TIO DONALD!
É... VIEMOS AQUI PRA NOS DIVERTIR!

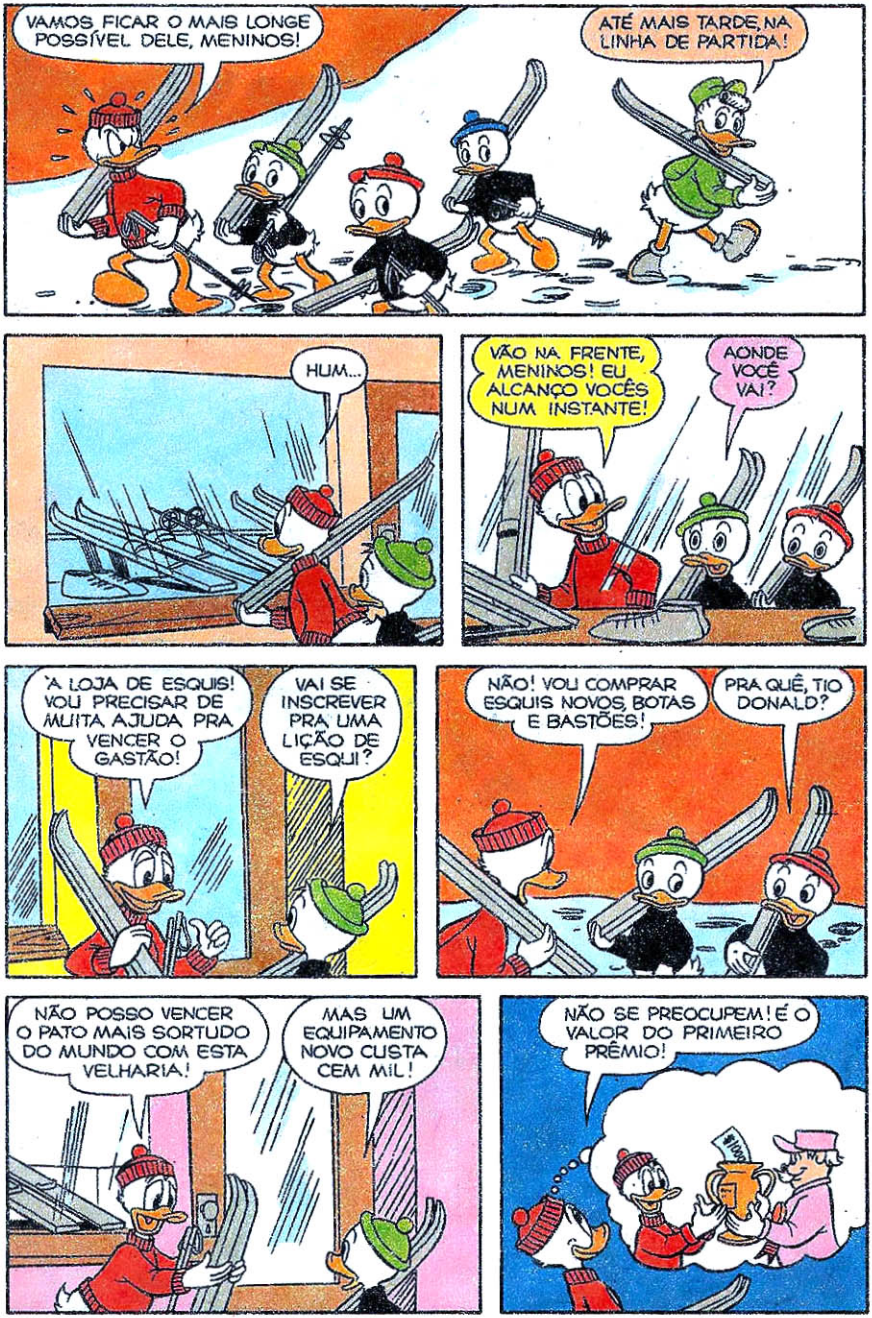
VOCÊS TÊM RAZÃO! NÃO VOU DEIXAR O GASTÃO ENCHER A MINHA PACIÊNCIA!

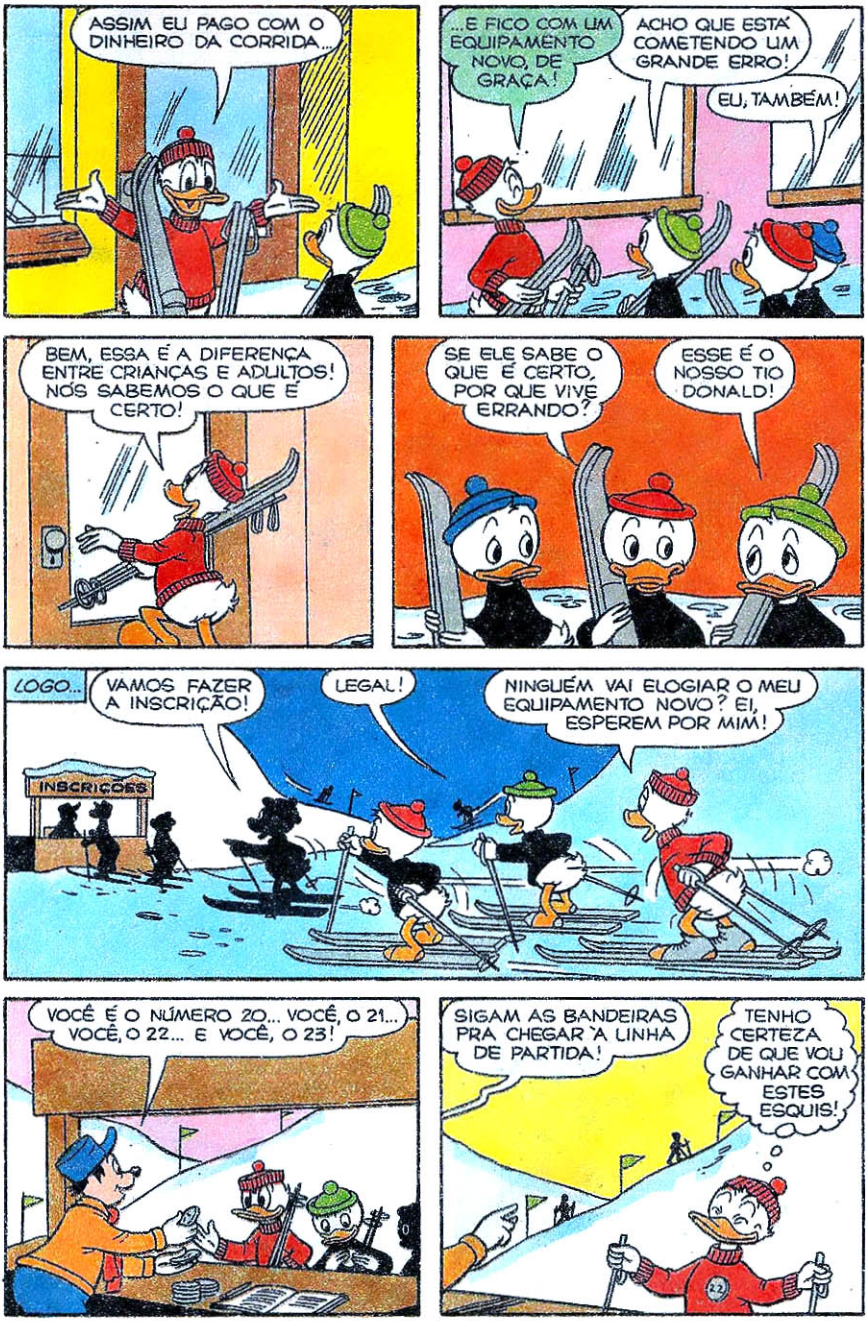
A BILHETERIA É LOGO ALI!
SÓ ESPERO QUE NÃO TENHAM SUBIDO O PREÇO!
TELEFÉRICO

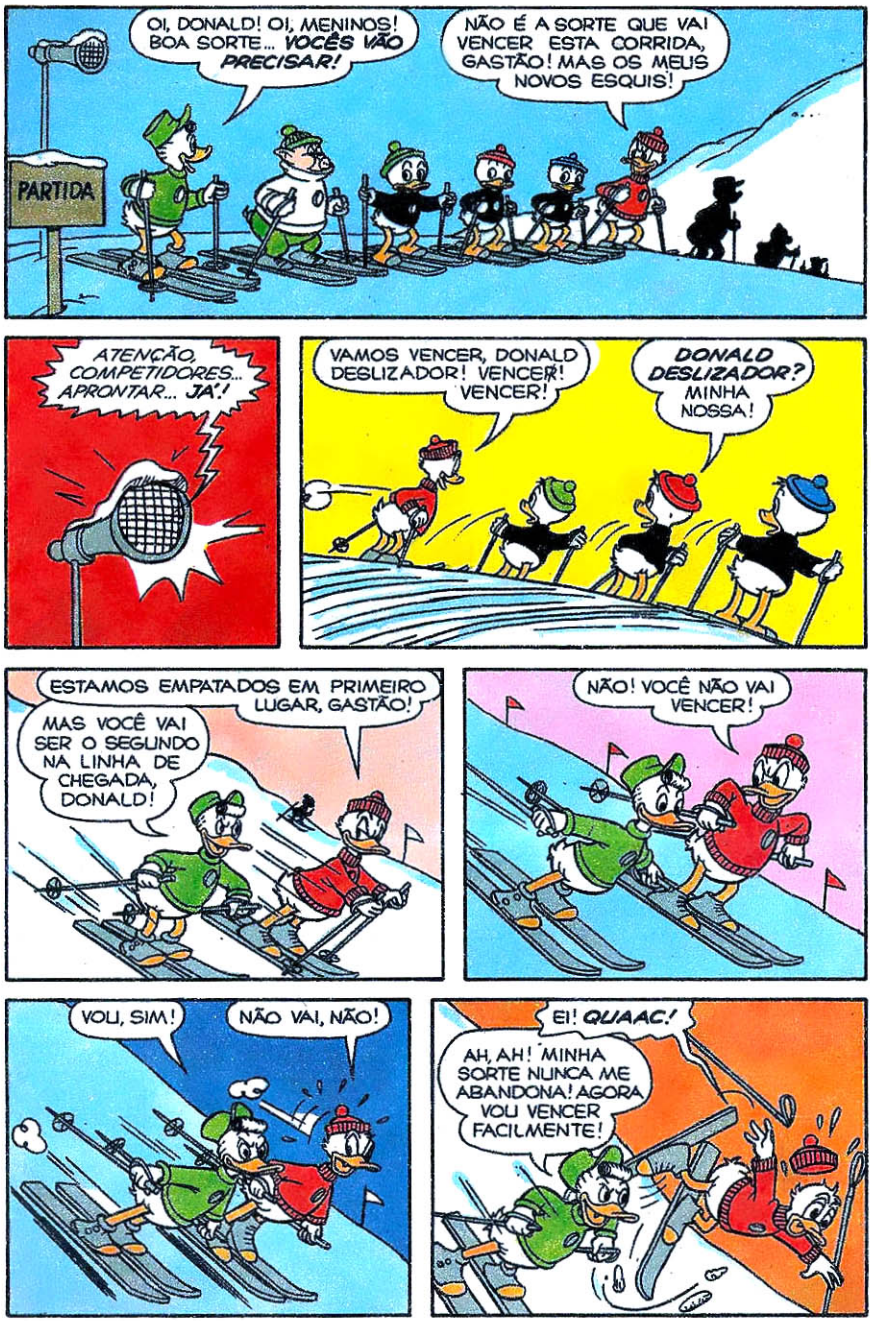
UGH! OLHE O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO!
VAP!

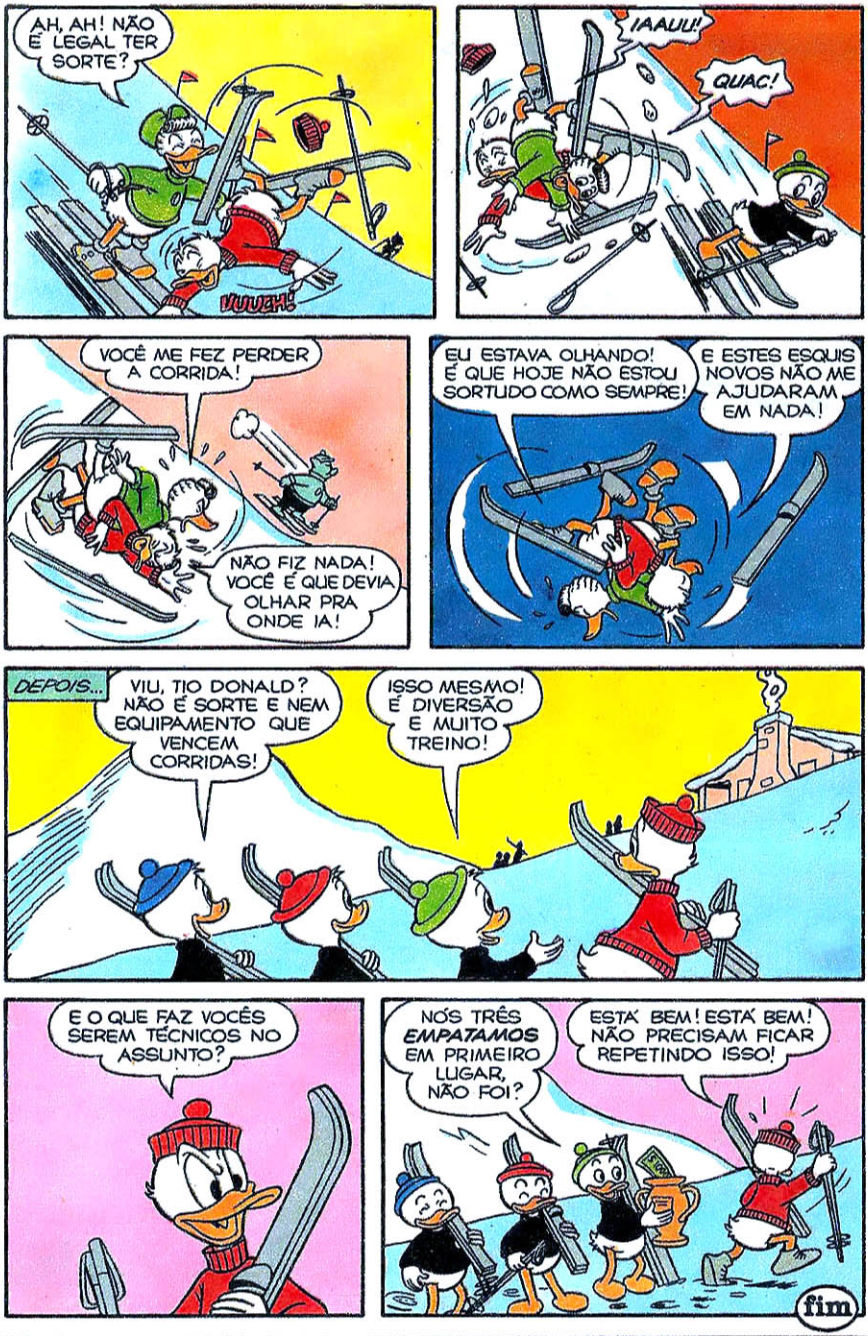
GASTÃO! ORA, SEU...
SINTO MUITO, DONALD! ACHO QUE VOCÊ NÃO ESTÁ NUM DOS SEUS MELHORES DIAS!

AH, É? VAMOS VER SUA SORTE NA GRANDE CORRIDA DE HOJE!
E A SUA FALTA DE SORTE TAMBÉM!

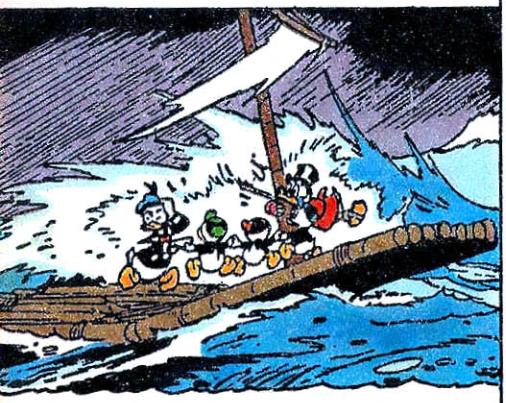

VAMOS FICAR O MAIS LONGE POSSÍVEL DELE, MENINOS!
ATÉ MAIS TARDE, NA LINHA DE PARTIDA!
HUM...
VÃO NA FRENTE, MENINOS! EU ALCANÇO VOCÊS NUM INSTANTE!
AONDE VOCÊ VAI?
À LOJA DE ESQUIS! VOU PRECISAR DE MUITA AJUDA PRA VENCER O GASTÃO!
VAI SE INSCREVER PRA UMA LIÇÃO DE ESQUI?
NÃO! VOU COMPRAR ESQUIS NOVOS, BOTAS E BASTÕES!
PRA QUÊ, TIO DONALD?
NÃO POSSO VENCER O PATO MAIS SORTUDO DO MUNDO COM ESTA VELHARIA!
MAS UM EQUIPAMENTO NOVO CUSTA CEM MIL!
NÃO SE PREOCUPEM! É O VALOR DO PRIMEIRO PRÊMIO!


ASSIM EU PAGO COM O DINHEIRO DA CORRIDA...
...E FICO COM UM EQUIPAMENTO NOVO, DE GRAÇA!
ACHO QUE ESTÁ COMETENDO UM GRANDE ERRO!
EU, TAMBÉM!
BEM, ESSA É A DIFERENÇA ENTRE CRIANÇAS E ADULTOS! NÓS SABEMOS O QUE É CERTO!
SE ELE SABE O QUE É CERTO, POR QUE VIVE ERRANDO?
ESSE É O NOSSO TIO DONALD!
LOGO...
VAMOS FAZER A INSCRIÇÃO!
LEGAL!
NINGUÉM VAI ELOGIAR O MEU EQUIPAMENTO NOVO? EI, ESPEREM POR MIM!
INSCRIÇÕES
VOCÊ É O NÚMERO 20... VOCÊ, O 21... VOCÊ, O 22... E VOCÊ, O 23!
SIGAM AS BANDEIRAS PRA CHEGAR À LINHA DE PARTIDA!
TENHO CERTEZA DE QUE VOU GANHAR COM ESTES ESQUIS!

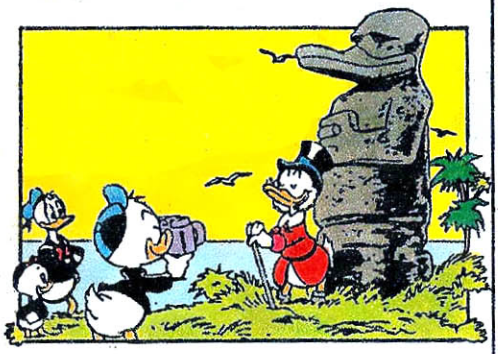

OI, DONALD! OI, MENINOS! BOA SORTE... VOCÊS VÃO PRECISAR!
NÃO É A SORTE QUE VAI VENCER ESTA CORRIDA, GASTÃO! MAS OS MEUS NOVOS ESQUIS!
PARTIDA
ATENÇÃO, COMPETIDORES... APRONTAR... JÁ!
VAMOS VENCER, DONALD DESLIZADOR! VENCER! VENCER!
DONALD DESLIZADOR? MINHA NOSSA!
ESTAMOS EMPATADOS EM PRIMEIRO LUGAR, GASTÃO!
MAS VOCÊ VAI SER O SEGUNDO NA LINHA DE CHEGADA, DONALD!
NÃO! VOCÊ NÃO VAI VENCER!
VOU, SIM!
NÃO VAI, NÃO!
EI! QUAAC!
AH, AH! MINHA SORTE NUNCA ME ABANDONA! AGORA VOU VENCER FACILMENTE!


AH, AH! NÃO É LEGAL TER SORTE?
VUUUH!
IAAUU!
QUAC!
VOCÊ ME FEZ PERDER A CORRIDA!
NÃO FIZ NADA! VOCÊ É QUE DEVIA OLHAR PRA ONDE IA!
EU ESTAVA OLHANDO! É QUE HOJE NÃO ESTOU SORTUDO COMO SEMPRE!
E ESTES ESQUIS NOVOS NÃO ME AJUDARAM EM NADA!
DEPOIS...
VIU, TIO DONALD? NÃO É SORTE E NEM EQUIPAMENTO QUE VENCEM CORRIDAS!
ISSO MESMO! É DIVERSÃO E MUITO TREINO!
E O QUE FAZ VOCÊS SEREM TÉCNICOS NO ASSUNTO?
NÓS TRÊS *EMPATAMOS* EM PRIMEIRO LUGAR, NÃO FOI?
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! NÃO PRECISAM FICAR REPETINDO ISSO!
fim

PERIGO!



MUITA AVENTURA!



TUDO ISSO E MUITO MAIS, EM 132 PÁGINAS!

JÁ NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º1817 - JULHO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Frasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreylus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Sojer. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald Disney Especial/Tio Patinhas Disney Especial Reedição): Cz$ 6.755,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correio:** DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

FALADO EM PORTUGUÊS

DE VOLTA AO BRASIL, O MARAVILHOSO FILME DE

WALT DISNEY

Pinocchio

© Disney

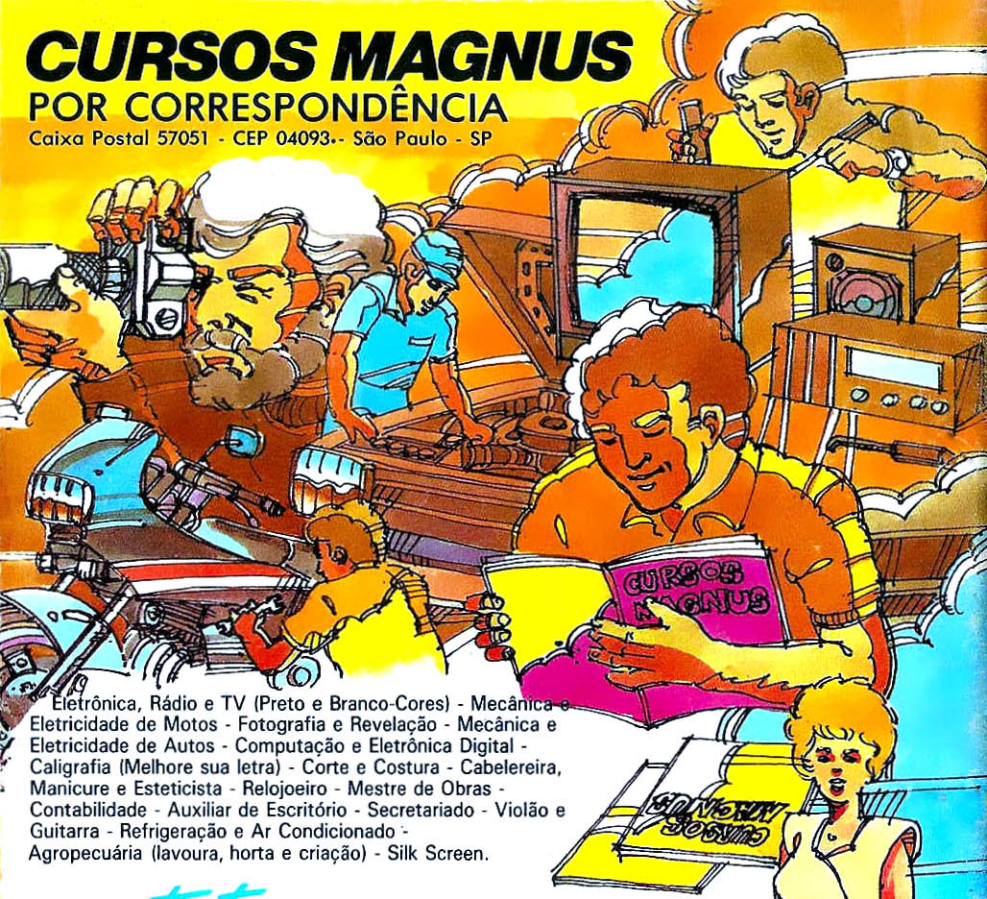
DISTRIBUIÇÃO: WARNER BROS.

NÃO DEIXE DE VER!
NUM CINEMA PERTO DE VOCÊ.

CURSOS MAGNUS

POR CORRESPONDÊNCIA

Caixa Postal 57051 - CEP 04093 - São Paulo - SP



Eletrônica, Rádio e TV (Preto e Branco-Cores) - Mecânica e Eletricidade de Motos - Fotografia e Revelação - Mecânica e Eletricidade de Autos - Computação e Eletrônica Digital - Caligrafia (Melhore sua letra) - Corte e Costura - Cabelereira, Manicure e Esteticista - Relojoeiro - Mestre de Obras - Contabilidade - Auxiliar de Escritório - Secretariado - Violão e Guitarra - Refrigeração e Ar Condicionado - Agropecuária (lavoura, horta e criação) - Silk Screen.

Importante Estudando em casa pelos CURSOS MAGNUS, você terá toda a orientação de um ensino moderno, prático e eficiente, sempre com o menor custo. Com lições claras e objetivas você colocará logo em prática todo o seu conhecimento. No Magnus é opção do aluno receber ou não os Kits e ferramentas. Não ofereceremos Kits e ferramentas "GRÁTIS", que na verdade estão embutidos nos preços. Nos Cursos Magnus são opcionais e cobrados à parte se assim você desejar.

SEM TAXA DE MATRÍCULA

Junte-se à nós mandando o cupom abaixo ou escrevendo-nos hoje mesmo!

MAGNUS **CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDÊNCIA**
Caixa Postal 57051 - CEP 04093 - São Paulo - SP

Desejo receber, GRATUITAMENTE, folheto(s) do(s) curso(s) de: indicar, aqui, o curso escolhido:_____

NOME_____

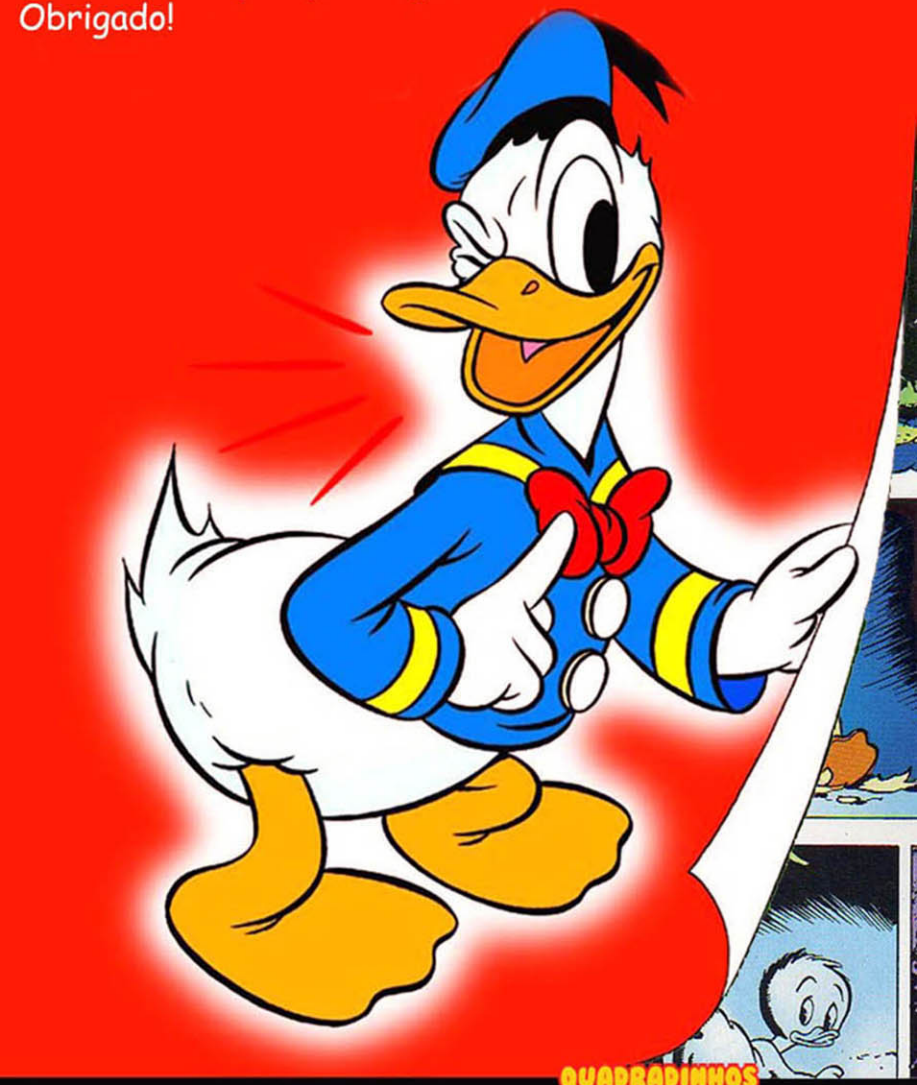
RUA_____ Nº_____ CEP_____

BAIRRO_____ CID._____ EST._____

PD-161.7

Acompanha Certificado e Carteira de Estudante

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM